

Andrzej Wajda

Senator z województwa suwalskiego

W wyborach do Senatu 4 czerwca 1989 r. otrzymał 105 407 głosów, czyli 66,64% oddanych głosów ważnych (158 167).

Członek Komisji: Kultury, Środków Przekazu, Nauki i Edukacji Narodowej;
Spraw Emigracji i Polaków za Granicą.

Urodził się 6.03.1926 w Suwałkach, gdzie stacjonował pułk jego ojca, kapitana WP (odznaczony *Virtuti Militari* za udział w kampanii wrześniowej, w 1940 zamordowany w ZSRR).

Podczas okupacji niemieckiej przebywał w Radomiu i Krakowie, utrzymując się z pracy fizycznej; kształcił się na tajnych kompletach i uczył dorywczo malarstwa. W 1946 wstąpił do Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w 1949 przeniósł się do Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi, którą ukończył w 1953, debiutując pierwszym swoim filmem pełnometrażowym *Pokolenie*. Od tego czasu zrealizował ponad 30 filmów, m.in. *Kanał*, *Popiół i diament*, *Ziemia obiecana*, *Wesele*, *Piłat i inni*, *Danton*, cykl *Człowiek z marmuru* i *Człowiek z żelaza*, za które otrzymał wiele nagród międzynarodowych (Grand Prix na festiwalu w Cannes w 1981). Reżyserował przedstawienia teatralne, głównie w Teatrze Starym w Krakowie (głośne inscenizacje powieści F. Dostojewskiego) i w Teatrze Powszechnym w Warszawie (kierownik artystyczny w 1989), także za granicą. W 1978—1983 prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich, od 1972 był kierownikiem artystycznym Zespołu Filmowego „X”, zlikwidowanego przez władze w 1983.

Od 1980 działacz NSZZ „S”, w 1989 organizator Niezależnego Forum Kultury w Warszawie, członek Komitetu Obywatelskiego i przewodniczący Komisji ds. Kultury. Otrzymał doktorat honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego (1989).

Żonaty; żona Krystyna Zachwatowicz-Wajda jest scenografem, córka Anna studentką prawa.

