



**MINISTER
EDUKACJI I NAUKI**

DSW-2-AB-0412-70/05

Warszawa, 2006 – 02 – 22

Pan
Bogdan BORUSEWICZ

Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

w nawiązaniu do oświadczenia złożonego przez senatora Ryszarda Góreckiego wspólnie z innymi senatorami na 5. posiedzeniu Senatu w dniu 1 lutego 2006 r., dotyczącego przysługujących nauczycielom akademickim uprawnień twórców w zakresie ochrony praw autorskich i praw pokrewnych uprzejmie wyjaśniam co następuje.

Ustawa z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365) nie pozbawia nauczycieli akademickich możliwości zastosowania, w stosunku do stworzonego przez pracownika utworu, 50 % stawki kosztów uzyskania przychodów wynikającej z art. 22 ust 9 pkt. 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jednolity Dz. U. z 2000 r. Nr 14, poz. 176, ze zm.).

Zgodnie ze stanowiskiem Ministerstwa Kultury, działalność dydaktyczną nauczycieli akademickich można uznać za działalność twórczą w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. (tekst jednolity Dz.U. z 2000r. Nr 80, poz. 904, z późn.zm.), jednak jedynie wówczas, gdy efekty tej pracy spełniają kryteria ustalone w art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim, to znaczy gdy efekty te są utrwalone w jakiegokolwiek postaci oraz są przejawem twórczej działalności o indywidualnym charakterze. Ponieważ zgodnie z art. 12 ust.1 powołanej ustawy majątkowe prawa autorskie do utworu stworzonego przez pracownika w ramach stosunku pracy przechodzą na pracodawcę, to pracodawca powinien podjąć decyzję dotyczącą tego czy dany przedmiot nosi znamiona utworu, a wobec tego czy znajdują wobec niego zastosowanie przepisy prawa autorskiego. Właśnie zaakceptowanie przez pracodawcę danego utworu jako twórczego jest warunkiem zastosowania 50 % stawki kosztów uzyskania przychodów.

Niezależnie od powyższego, pragnę poinformować Pana Marszałka, że kwestie dotyczące możliwości stosowania przepisów ustawy o prawie autorskim w odniesieniu do czynności i

zadań realizowanych przez pracownika w ramach stosunku pracy, powinny być traktowane indywidualnie i regulowane w umowie o pracę lub odpowiednio – akcie mianowania. W dokumencie potwierdzającym nawiązanie stosunku pracy w szczególności powinno znaleźć się zastrzeżenie jakie prace wykonywane przez pracownika, w oczekiwaniu pracodawcy, powinny mieć charakter twórczy oraz jaka kwota w ramach wynagrodzenia stanowić ma ekwiwalent przeniesienia na pracodawcę majątkowych praw autorskich do pracowniczego utworu.

Informuję ponadto, że strony stosunku pracy mają prawo swobodnego kształtowania warunków jego zawarcia, a ich ustalenia mają pierwszeństwo przed regulacjami ustawowymi.

Z wyrazami szacunku

WZ. MINISTRA
PODSEKRETARZ STANU
Stefan Jurga
prof. dr hab. Stefan Jurga