



**MINISTERSTWO  
ROZWOJU REGIONALNEGO  
Sekretarz Stanu**

*Władysław Ortyl*

DPR-III-073-49-JZ/06/

L.Dz.

RP5  
KANCELARIA SENATU  
BIURO PREZYDIALNE

wpłynęło dn. 12.09.2006

nr. 4814 podpis.....

Warszawa, dn. 11 września 2006 roku

**SEKRETARIAT**  
Biura Prac Senackich  
Wpłynęło dn. 14.09.06  
nr. 6558 podpis.....

**Pan Bogdan Borsewicz**  
**Marszałek Senatu**  
**Rzeczypospolitej Polskiej**

*Szanowny Panie Marszałku,*

W odpowiedzi na oświadczenie Pana Senatora Jarosława Laseckiego z dnia 3 sierpnia br., w sprawie rozszerzenia katalogu beneficjentów 16 Regionalnych Programów Operacyjnych (16 RPO) o osoby prywatne będące właścicielami obiektów zabytkowych, znak: BPS/DSK-043-554/06, pragnę wyjaśnić co następuje.

Instytucjami odpowiedzialnymi za przygotowanie, a następnie zarządzanie 16 RPO są zarządy województw, natomiast Minister Rozwoju Regionalnego w odniesieniu do tych programów pełni funkcję Instytucji Koordynującej. Jednocześnie Minister Rozwoju Regionalnego jest Instytucją Zarządzającą dla Programów Operacyjnych: PO Infrastruktura i Środowisko, PO Kapitał Ludzki oraz PO Innowacyjna Gospodarka.

W nadchodzącym okresie programowania 2007-2013 nie przewiduje się odrębnego programu operacyjnego, współfinansowanego ze środków unijnych, skierowanego wyłącznie do sektora kultury. Przedsięwzięcia w tym obszarze będą mogły otrzymać wsparcie w ramach 16 RPO oraz PO Infrastruktura i Środowisko.

Istnieje natomiast możliwość uzyskania dofinansowania inwestycji w przedmiotowym zakresie ze środków krajowych. Ogłaszane decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego programy operacyjne stanowią podstawę ubiegania się o środki Ministra na zadania z zakresu kultury.

Z analizy przygotowanych przez województwa wersji 16 RPO wynika, iż we wszystkich projektach programów planowane są przedsięwzięcia z zakresu kultury. Poniżej zaprezentowano przykładowe projekty związane z ochroną obiektów zabytkowych, które będą mogły uzyskać dofinansowanie w ramach 16 RPO:

- rewitalizacja, konserwacja, renowacja, rewaloryzacja, modernizacja, adaptacja historycznych i zabytkowych obiektów wraz z ich otoczeniem,
- modernizacja, rewaloryzacja, renowacja, konserwacja, oraz adaptacja zespołów fortyfikacyjnych oraz budowli obronnych i nadanie im nowych funkcji użytkowych: kulturowych i turystycznych,
- modernizacja, rewaloryzacja, renowacja, konserwacja i zagospodarowanie zabytkowych ogólnodostępnych zespołów pałacowo-parkowych, założeń parkowych oraz zabytków sztuki inżynierskiej, kompleksowych założeń przemysłowych i folwarcznych wraz z nadaniem im nowych funkcji kulturowych i turystycznych,
- dostosowania do potrzeb turystycznych obiektów dziedzictwa kulturowego wraz z ich udostępnieniem dla ruchu turystycznego,
- zabezpieczenie obiektów dziedzictwa kulturowego na wypadek zagrożeń (np. pożar, włamanie),
- poprawa stanu nieruchomości i ruchomych obiektów wpisanych do rejestru zabytków,
- poprawa dostępu do obiektów zabytkowych: budowa i modernizacja ciągów komunikacyjnych: dróg dojazdowych, alei zabytkowych, kładek.

Realizacja przedsięwzięć w ramach 16 RPO ma w jak najwyższym stopniu przyczynić się do osiągnięcia celów rozwojowych województwa, bez względu na to, jaki podmiot ubiega się o dofinansowanie. Celem tych programów jest wzrost konkurencyjności regionu i wspieranie zrównoważonego rozwoju województwa, w związku z czym szanse na otrzymanie dofinansowania w zakresie kultury będą miały projekty realizujące powyższe cele, w tym związane z adaptacją obiektów zabytkowych na cele turystyczne.

Projekty realizowane przez beneficjentów mają za zadanie przyczynić się do rozwoju regionu oraz generować korzyści dla innych podmiotów poza samym wnioskodawcą (np. poprzez wzrost zatrudnienia). W związku z powyższym zasadne jest umieszczenie na liście beneficjentów organizacji pozarządowych oraz osób prywatnych prowadzących działalność gospodarczą.

Poza 16 RPO projekty w zakresie kultury mogą również otrzymać wsparcie w ramach PO Infrastruktura i Środowisko. Zakres inwestycji mający na celu ochronę i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym w ramach ww. programu wygląda następująco:

- rewitalizacja, rewaloryzacja, konserwacja, renowacja, zachowanie, modernizacja, adaptacja na cele kulturalne zabytkowych obiektów i zespołów obiektów wraz z i ich otoczeniem,
- zakup i modernizacja trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej w obiektach będących celem projektu (wyłącznie jako jeden z elementów projektu),
- przystosowanie obiektów zabytkowych do potrzeb osób niepełnosprawnych,
- konserwacja muzealiów, archiwaliów, starodruków, księgozbiorów, zbiorów filmowych oraz innych zabytków ruchomych,
- tworzenie kompleksowych systemów informacji oraz zabezpieczeń przed nielegalnym wywozem dzieł sztuki przez granice oraz zabezpieczenie zabytków ruchomych przed kradzieżą i zniszczeniem.

Zgodnie z zapisami projektu PO Infrastruktura i Środowisko, zaakceptowanego przez Radę Ministrów w dniu 1 sierpnia br., jako główne grupy beneficjentów działania realizującego ww. inwestycje wymienia się: jednostki samorządu terytorialnego, kościelne osoby prawne, instytucje kultury (samorządowe, państwowe oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego), uczelnie publiczne, archiwa państwowe oraz organizacje pozarządowe ze sfery kultury działające w interesie publicznym, zabytkową kopalnię soli w Bochni i Wieliczce. W programie przyjęto zasadę, iż projekty w obszarze kultury nie będą realizowane w celach komercyjnych oraz nie będą ukierunkowane na prowadzenie działalności gospodarczej.

Pozostałe programy zarządzane przez Ministra Rozwoju Regionalnego nie przewidują wsparcia zadań w obszarze kultury.

*Z poważaniem,*

Handwritten signature in black ink, appearing to read "Witold Wójcik".