



Przewodnicząca
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Warszawa, 3.10.2006 roku

WSW-051-892/2006/7

SEKRETARIAT
Biura Prac Senackich
Wpłynęło dn. 5.10.06. zał.....
nr 592.....podpis.....

Pan Senator Ryszard Legutko
Wicemarszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku

Uprzejmie informuję, że w związku z Pańskim wystąpieniem, dotyczącym oświadczenia złożonego przez p. Czesława Ryszkę, senatora RP podczas 11 posiedzenia Senatu RP, zostało przeprowadzone postępowanie wyjaśniające.

W załączeniu uprzejmie przekazuję kopię odpowiedzi, jakiej udzielił prezes Spółki Telewizja Polska S.A. p. Bronisław Wildstein.

Decyzje o restrukturyzacji Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych TVP S.A. to sprawy wewnętrznej organizacji Spółki TVP S.A. Zasady tej organizacji określają samodzielne organy Spółki. Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji nie może w te decyzje organów Spółki ani ingerować, ani ich zmieniać.

Również sprawy kadrowe są całkowicie wyłączone z kompetencji KRRiT i należą do kompetencji Spółki.

Uprzejmie proszę o przyjęcie powyższych wyjaśnień.

z wyrazami szacunku

Elżbieta Kruk



TELEWIZJA POLSKA

Bronisław Wildstein
Prezes Zarządu

Warszawa, dnia 31 lipca 2006 r.

Pani
Elżbieta Kruk
Przewodnicząca
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

Szanowna Pani Przewodnicząca,

w nawiązaniu do pisma Pani Przewodniczącej z dn. 14.07.2006 r. znak WSW-051-892/2006/2 oraz załączonego oświadczenia, złożonego przez senatora Czesława Ryszkę podczas 11. posiedzenia Senatu RP w dniu 24 maja 2006 roku w sprawie restrukturyzacji Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych TVP S.A., uprzejmie informuję.

W następstwie decyzji Zarządu Spółki TVP S.A. podjętej w dniu 13 grudnia 2005 r. oraz Uchwały Zarządu TVP S.A. nr 91/2006 r. z dnia 21 lutego 2006 r., rozwiązany został Dział Dokumentacji Prasowej wchodzący w skład ODiZP. Zbiory wycinków prasowych wraz z zajmującymi się nimi redaktorami techniczno-programowymi przeniesione zostały do Działu Biblioteka, zaś pozostali pracownicy przeszli do innych zadań związanych z archiwizacją i dokumentacją zbiorów własnych TVP. W rezultacie reorganizacji Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów programowych i rozwiązania Działu Dokumentacji Prasowej likwidacji uległo stanowisko kierownika tego Działu.

Z dniem 31 grudnia 2005 r. odstąpiono od bieżącego monitorowania prasy i periodyków oraz uzupełniania zbiorów wycinków prasowych. Zaprzestano jednocześnie odpłatnego udostępniania tych zbiorów zainteresowanym podmiotom zewnętrznym, bowiem – jak stwierdzają opinie prawne – zgodnie z art. 25 i 29 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *O prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. Z 2000 r. Nr 80 poz. 904 z późn. zm.) jakiegokolwiek udostępnianie tych materiałów osobom lub instytucjom nie związanym z TVP nie jest możliwe. Natomiast zgromadzony zbiór wycinków a także abonowane nadal tytuły prasy centralnej, terenowej oraz czasopisma udostępniane są w dalszym ciągu dziennikarzom

WYDZIAŁ Polskiego Radiosłów
Departament Pracy Filmowej KRRiT
Lp. 051-892/06/6
Wpłynęło dn. 2006-08-03

SEKRETARIAT PRZEWODNICZĄCEGO

KRRiT

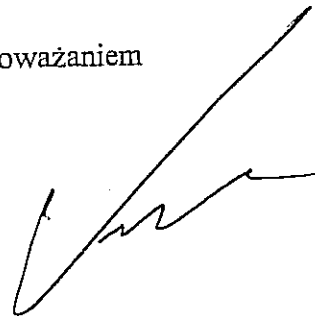
P-1796/06-2

2.08.2006

Powyższe decyzje zostały krytycznie przyjęte przez część dziennikarzy zatrudnionych w TVP, którzy względami programowymi argumentowali potrzebę kontynuacji gromadzenia wycinków prasowych oraz przywrócenia kwerendy tych materiałów na poprzednich zasadach. Zarząd TVP S.A. po przeanalizowaniu tego problemu podjął na posiedzeniu w dniu 13 czerwca 2006 r. kierunkową decyzję o wznowieniu prac prowadzonych przez zlikwidowany dział.

Ponowne uruchomienie bieżącego monitoringu prasy oraz podjęcie kwerendy przechowywanej dokumentacji prasowej na potrzeby programowe Spółki nastąpi w pełnym zakresie od 15 sierpnia br. w ramach aktualnej struktury organizacyjnej Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych, po niezbędnym uzupełnieniu zespołu o kilku dziennikarzy dokumentalistów oraz wyposażeniu ich w konieczny sprzęt techniczny. Powstała od końca ubiegłego roku luka w uzupełnianiu istniejącego zbioru wycinków zostanie przez ten zespół wypełniona w przeciągu kilku miesięcy.

Z poważaniem

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping initial stroke followed by several smaller, connected loops and a final horizontal stroke.