



MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

*Kazimierz Michał Ujazdowski*

Warszawa, dnia 21 czerwca 2006 r.

DDN/2006/RJ/78

**Pan  
Bogdan Borusewicz  
Marszałek Senatu RP**

*Szanowny Panie Marszałku,*

w odpowiedzi na Pana pismo (BPS/DSK-043-359/06) i załączone oświadczenie pana senatora Michała Wojtczaka dotyczące Muzeum Okręgowego w Toruniu, uprzejmie proszę o zapoznanie się z następującymi wyjaśnieniami.

Pan senator Michał Wojtczak, wyraził swoje uznanie dla działalności toruńskiego Muzeum, postulując „podniesienie go do rangi do Muzeum Narodowego”.

Pragnę przede wszystkim poinformować, że zgodnie z ustawą o muzeach z dnia 21 listopada 1996 r. (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24) rozróżniamy muzea państwowe - utworzone przez organy administracji rządowej i muzea samorządowe - utworzone przez jednostki samorządu terytorialnego. Nazwą własną „Muzeum Narodowe” posługują się zarówno muzea państwowe jak i samorządowe. Muzeum Okręgowe w Toruniu jest placówką samorządową, zatem zmiany jego statutu, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, może dokonać dyrektor placówki wraz z organizatorem czyli Gminą Miasta Toruń. Taka inicjatywa dodatkowo powinna być poparta opinią rady muzeum.

Z kontekstu oświadczenia można wnioskować, że intencją pana senatora było pytanie o możliwość współprowadzenia Muzeum w Toruniu przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, podobnie jak ma to miejsce w przypadku Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”. W związku z tym należy wyjaśnić, że w wyniku reformy administracyjnej z roku 1999, większość instytucji kultury znalazła się w gestii władz samorządowych i nie ma możliwości przejęcia ich przez organy władzy państwowej. Obecna ustawa

pozwała Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego jedynie na powoływanie nowych instytucji kultury. W roku ubiegłym, ówczesny Minister Kultury, na podstawie porozumień z władzami wojewódzkimi, wytypował wybrane instytucje do wspólnego prowadzenia. W przypadku Województwa Kujawsko-Pomorskiego było to ww. Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”. W chwili obecnej Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego pracuje nad przygotowaniem zestawu kryteriów, które pozwolą określić precyzyjnie, jakie instytucje kultury mogą uzyskać status instytucji współprowadzonej. Dopiero po ustaleniu zestawu kryteriów, możliwa stanie się debata nad rozszerzeniem listy instytucji współprowadzonych.

Na zakończenie chciałbym zaznaczyć, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego także bardzo wysoko ocenia działalność Muzeum Okręgowego w Toruniu czego, dowodem są liczne nagrody i wyróżnienia za osiągnięcia w różnych dziedzinach działalności muzealnej.

*Z wyrazami szacunku*

*Tomasz Merta*  
Z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
PODSEKRETARZ STANU

*Tomasz Merta*