



MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
Bogdan Zdrojewski

DDK/2541/11/AJ

SEKRETARZAT MARSZAŁKA SENATU

wpłynęło do: 18.08.11

nr: 4178 podpis: .....

Pan  
Bogdan Borusewicz  
Marszałek Senatu Rzeczypospolitej Polskiej

*Szanowny Panie Marszałku,*

dziękuję za złożone przez Pana Senatora Stanisława Bisztygę podczas 81. posiedzenia Senatu Rzeczypospolitej Polskiej z 29 lipca br. *Oświadczenie* wyrażające troskę o Muzeum Tadeusza Kościuszki w Solothurn (Solura) i prowadzoną przez nie działalność w zakresie ochrony, zachowania oraz upamiętniania spuścizny kulturalnej związanej z postacią Tadeusza Kościuszki. Proszę przyjąć zapewnienie, że jednym z priorytetów polityki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest skuteczne wspieranie projektów szeroko pojmowanej ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą. Szczególna rola przypada w tym zakresie instytucjom stowarzyszonym w *Stalej Konferencji Muzeów, Bibliotek i Archiwów Polskich na Zachodzie*, której **instytucją członkowską** jest wspomniane Muzeum Tadeusza Kościuszki w Solurze, a także innym organizacjom i placówkom polonijnym oraz emigracyjnym, prowadzącym działalność w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego poza granicami Kraju. Przywiązujemy ogromną wagę do współpracy i aktywnego uczestnictwa w działaniach tych znaczących ośrodków polskiej kultury, zasłużonych dla propagowania polskości wśród międzynarodowych środowisk twórczych i polonijnych. Przy tym naszą intencją jest wspieranie instytucji emigracyjnych promujących polską kulturę, historię i tradycję, na ich własnym gruncie i w ich historycznych siedzibach. W ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Dziedzictwo Kulturowe”, Priorytet: *Ochrona dziedzictwa narodowego poza granicami kraju* możliwe jest od 2006 r. udzielanie wsparcia merytorycznego i finansowego, obejmującego różne aspekty działalności placówek – inwentaryzowanie i katalogowanie zbiorów, ich opracowanie naukowe (publikacja katalogów), prace konserwatorskie, działania dotyczące rozszerzenia i unowocześnienia ekspozycji, zapewnienia atrakcyjnego profilu działalności, możliwości prezentacji zbiorów w Polsce, organizowania konferencji naukowych, specjalistycznych kursów i szkoleń itd. W tej dziedzinie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ściśle współpracuje z Naczelną Dyrekcją Archiwów Państwowych, Biblioteką Narodową, polskimi instytucjami muzealnymi i kulturalnymi.

Szczegółowe informacje na temat zasad przyznawania dotacji (oraz formularze wniosków) znajdują się na stronie internetowej Ministerstwa [www.mkidn.gov.pl](http://www.mkidn.gov.pl) (zakładka Finanse – Programy Ministra). Wnioskując o dotację w ramach wspomnianego Programu, należy wziąć pod uwagę, iż w kosztorysie zadania nie mogą być uwzględnione zakupy tzw. środków trwałych. Należy przy tym podkreślić, iż uprawnionym wnioskodawcą może być **wyłącznie instytucja lub organizacja mająca swoją siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i posiadająca możliwość rozliczenia zadania pod względem merytorycznym i finansowym** (państwowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe oraz kościoły i związki wyznaniowe). Oznacza to, że Muzeum Tadeusza Kościuszki w Solothurn, starając się o pozyskanie środków finansowych z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, **powinno nawiązać kontakt oraz podjąć współpracę z partnerem polskim**. W podobny sposób pozyskiwane są m.in. fundusze na rzecz Muzeum Polskiego w Rapperswilu, na którego przykład powołuje się Muzeum Kościuszki (w ubiegłych latach o środki finansowe na prace inwentaryzacyjne, konserwatorskie oraz dotyczące zmodernizowania ekspozycji w MPR,

występowały m.in. Muzeum Historii Polski, Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Stowarzyszenie Akademia Wilanowska. We współpracy z polskimi partnerami Muzeum w Rapperswilu pozyskuje również środki na bieżącą działalność (m.in. na zakupy środków trwałych) ze środków **Senatu Rzeczypospolitej Polskiej** (<http://www.senat.gov.pl/k7/polonja/080910m.htm>).

Jednocześnie pragnę zwrócić uwagę, że w ubiegłym 2010 roku, na wniosek Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Szwajcarii oraz Muzeum im. Tadeusza Kościuszki w Solothurn, zespół polskich konserwatorów dzieł sztuki wykonał całość prac konserwatorskich mających na celu przywrócenie świetności polskiemu zabytkom w Solurze - pomnikowi nagrobnemu Tadeusza Kościuszki, historycznej ławce ufundowanej przez żołnierzy polskich oraz kaplicy „polskiej” na cmentarzu w Zuchwil koło Solothurn, a także popiersiom gipsowym ze zbiorów Muzeum Kościuszki. Powyższe prace zostały w całości sfinansowane ze środków **Departamentu Dziedzictwa Kulturowego w MKiDN**. Polscy konserwatorzy zwrócili również uwagę na bezcenne zbiory dokumentów (grafik, map i książek) znajdujące się w Muzeum, które należy pilnie zdiagnozować pod względem biologicznych zabezpieczeń i w następstwie wykonać podstawowe zabiegi konserwatorskie. Po raz kolejny wskazano przy tej okazji dyrekcji Muzeum różne możliwości ubiegania się o wsparcie merytoryczne i finansowe oraz sposoby pozyskiwania następnych dotacji z budżetu MKiDN, z myślą o zabezpieczeniu, inwentaryzacji oraz konserwacji przechowywanych w Muzeum Tadeusza Kościuszki zbiorów stanowiących pamiątki historyczne o szczególnej randze dla polskiego dziedzictwa narodowego poza granicami Kraju. Z tego również względu Departament Dziedzictwa Kulturowego w MKiDN pozostaje w stałym kontakcie z Panem dr Janem Konopką pełniącym funkcję Zastępcy Kustosza Muzeum Tadeusza Kościuszki oraz Głównego Koordynatora ds. kontroli i zachowania zbiorów Muzeum I.J. Paderewskiego w Morges.

*Łączę wyrazy szacunku*

wz. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
SEKRETARZ STANU  
*Piotr Zuchowski*