

**Oświadczenie złożone
przez senatora Macieja Grubskiego
na 45. posiedzeniu Senatu
w dniu 3 grudnia 2009 r.**

Oświadczenie skierowane do ministra kultury i dziedzictwa narodowego Bogdana Zdrojewskiego

Szanowny Panie Ministrze!

Zwracam się z uprzejmą prośbą o dofinansowanie z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promesa ministra kultury i dziedzictwa narodowego” projektu „Łask-Łódź-Piotrków Trybunalski – ku demokracji, humanizmowi, wielokulturowości – stworzenie trzech centrów idei”, zarejestrowanego w Indykatoryjnym Wykazie Indywidualnych Projektów Kluczowych dla Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2007–2013 pod numerem IPI/40/2007. Beneficjentem projektu jest archidiecezja łódzka, która wraz ze swoimi partnerami rozpoczęła już jego realizację.

Idea projektu jest nowatorska. Bazuje na wykorzystaniu potencjału dziedzictwa kulturowego miast oraz dorobku kulturalnego partnerów uczestniczących w projekcie. Przedsięwzięcie dotyczy nieruchomości dóbr kultury wpisanych do rejestru zabytków, zlokalizowanych na terenie województwa łódzkiego. Są to:

- Rektorat Kościoła Akademickiego Panien Dominikanek pod wezwaniem Matki Bożej Śnieżnej w Piotrkowie Trybunalskim – kościelna osoba prawna,
- Parafia Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny i Świętego Michała Archanioła w Łasku – kościelna osoba prawna,
- Parafia św. Stanisława Kostki w Łodzi – kościelna osoba prawna.

Pierwsze zadanie inwestycyjne realizowane będzie w barokowym zespole poklasztornym w Piotrkowie Trybunalskim. Mocno zdewastowane pomieszczenia nie nadają się obecnie do eksploatacji. Wymagają przebudowy i renowacji. W poklasztornych pomieszczeniach będą wykonane prace konserwatorsko-restauratorskie i budowlane, przystosowujące obiekt do tego, aby mógł pełnić funkcje kulturalne. Umożliwi to stworzenie Centrum Idei ku Demokracji w Piotrkowie Trybunalskim, które będzie organizowało wiele imprez kulturalnych, w tym wystawy, koncerty, wernisaże. Ponadto przebudowany zostanie dziedziniec wewnętrzny dawnego klasztoru, by mógł spełniać funkcję sceny i widowni podczas plenerowych imprez muzycznych i teatralnych organizowanych w okresie letnim. Powstanie również nowy budynek, w którym mieścić się będzie Centrum Informacji Kulturalnej. Oprócz funkcji kulturalno-informacyjnej budynek będzie spełniał rolę pomocniczą dla Centrum Idei ku Demokracji.

Drugie zadanie inwestycyjne dotyczy kolegiaty łaskiej, późnogotyckiego kościoła pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny i św. Michała Archanioła w Łasku. Zgodnie z założeniami projektu obiekt oprócz funkcji sakralnej będzie pełnił rolę kulturalną. W tym celu przeprowadzone zostaną prace adaptacyjne, zamieniające istniejące pomieszczenia na sale wystawiennicze, oraz prace konserwatorskie polegające na naprawie zniszczonego łoża ścian zewnętrznych, osuszeniu zawilgocenia i naprawie spękań konstrukcyjnych. Prace remontowe zostaną przeprowadzone również w skarbcu, który obecnie jest niedostępny dla zwiedzających. Po przeprowadzeniu remontu i prac adaptacyjnych podziemia i kaplicy św. Anny oraz zastosowaniu technik multimedialnych zbiory zgromadzone w skarbcu udostępnione będą zwiedzającym, w tym również osobom niepełnosprawnym. Wnętrza kolegiaty zostaną przystosowane do funkcjonowania Centrum Idei ku Humanizmowi. Dzięki temu możliwe będzie organizowanie wystaw, koncertów, spektakli itp., co obecnie nie jest możliwe z uwagi na to, że brakuje pomieszczeń.

Kolejne zadanie inwestycyjne dotyczy archikatedry łódzkiej, najwyższego budynku w Łodzi i jednego z największych kościołów w Polsce. Działać tu będzie Centrum Idei ku Wielokulturowości. W wyniku zrealizowania prac konserwatorsko-restauratorskich oraz modernizacji i rozbudowy podziemi przyległych do lewej nawy katedry zostaną udostępnione w stałej ekspozycji obiekty dziedzictwa kulturowego, które zaświadczać będą o różnorodności wyznań i narodowości składających się na historycznie ukształtowany wizerunek mieszkańców Łodzi. Sama świątynia jest widowym znakiem zgodnego współdziałania ludzi różnych kultur i religii. To miejsce łączące ludzi poprzez wspólne obcowanie z kulturą i sztuką.

Dzięki utworzeniu trzech centrów projekt przyczyni się do budowy i kształtowania tożsamości regionalnej oraz ochrony walorów architektonicznego dziedzictwa kulturowego w regionie. Wpływie pozytywnie na otoczenie społeczno-gospodarcze, poprawę dostępu do kultury społeczności regionu, a poprzez wykreowanie produktu kulturowego trwale przyczyni się do zwiększenia podaży usług kulturalnych na terenie województwa. W efekcie poprawi jego atrakcyjność i umocni wizerunek jako dobrego miejsca lokowania inwestycji, a tym samym wymiernie przełoży się na powstanie nowych miejsc pracy.

Odrestaurowane obiekty zabytkowe i nowo wybudowane budynki, które powstaną w ramach projektu, będą miały publiczny charakter. Wszystkie pomieszczenia będą dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. Wstęp będzie bezpłatny. Projekt ma na celu w sposób kompleksowy dbać o rozwój kultury. Dlatego też oferta kulturalna przygotowywana będzie z ogromną starannością. Charakteryzować ją będzie różnorodność i bogactwo form wyrazu.

Przedmiotowy projekt jest niezwykle istotny dla województwa łódzkiego. Jego realizacja ma kluczowe znaczenie dla rozwoju kultury regionu. Projekt popierają władze miasta Łodzi i województwa łódzkiego oraz parlamentarzyści ziemi łódzkiej. Skala przedsięwzięcia i jego nowatorska idea przemawiają za realizacją projektu.

Biorąc powyższe pod uwagę, jeszcze raz uprzejmie proszę Pana Ministra o dofinansowanie przedmiotowego projektu.

Z poważaniem
Maciej Grubski