



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

DMP/II/13473/09/KM

DMP/119/09

GABINET MINISTRA KULTURY

wplynięcie dn. *2.02.2009*

nr. *548* podpis

J. Goiderew
S E N A T
Biuro Prac Senackich
Warszawa 28.01.2009 r. dn. *03.02*, zał.
nr. *677* podpis *M. W.*

Pan

Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu RP

Szanowny Panie Marszałku,

odnosząc się do złożonego przez Panią Senator Marię Pańczyk-Pozdziej i Pana Senatora Andrzeja Grzyba oświadczenia (BPS/DSK-043-1161/08 z 11 grudnia 2008 r.), dotyczącego środków kierowanych na rozwój poszczególnych obszarów działalności kulturalnej uprzejmie proszę o przyjęcie następujących informacji.

Obowiązujący w Ministerstwie system udzielania pomocy finansowej ma na celu wybór najbardziej wartościowych i najważniejszych przedsięwzięć kulturalnych realizowanych w Polsce. Nie jest celem resortu ograniczanie pomocy dla mniejszych, lokalnie działających podmiotów zajmujących się organizacją życia kulturalnego. Wspieranie różnorodności kulturowej, budowanie i podtrzymywanie tożsamości regionalnej, poszerzanie dostępu do oferty kulturalnej, szczególnie w mniejszych ośrodkach, uważam za jeden z podstawowych celów, który realizowany ma być poprzez Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przeprowadzona w 2008 roku zmiana systemu przyznawania dotacji miała na celu, m.in. doprecyzowanie kryteriów oceny wniosków oraz takie ich sformułowanie, by uwzględniane były potrzeby różnych środowisk, także lokalnych i regionalnych podmiotów zajmujących się organizacją działalności kulturalnej. Przyjęte kryteria kładą, oprócz elementów ściśle merytorycznych, brać pod uwagę przy ocenie wniosków także względy organizacyjne oraz, co w przypadku mniejszych ośrodków ma wagę szczególną, względy społeczne. Na ostateczną punktację jaką uzyska złożony projekt a zatem na decyzję o przyznaniu dotacji wpływ mają także takie elementy jak: organizacja działań dla grup społecznych, które mają utrudniony dostęp do oferty kulturalnej, realizacja projektu na terenach społecznie zdegradowanych, ubogich w instytucje kultury i środowiska twórcze a także, co ma na celu pobudzenie społecznej aktywności, umiejętność zaangażowania do realizacji projektu reprezentujących różne środowiska i grupy społeczne - organizacje pozarządowych, parafii, szkół itp.

Wyrażam przekonanie, że przyjęty w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego od 2009 roku system przyznawania dotacji służyć będzie wspieraniu wszystkich wartościowych przejawów aktywności kulturalnej. Zapewniam jednocześnie, że funkcjonowanie systemu przyznawania dotacji jest na bieżąco monitorowane i w przypadku gdy zaistnieje taka konieczność będą w nim wprowadzane odpowiednie modyfikacje.

Z poważaniem