



MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ

DPN-DP-0401-35/2011

Pan
Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

p. J. Kwiek
Warszawa, 2011-03-30
GABINET MARSZAŁKA SENATU
Biuro Prac Senackich
wpłynęło dn. 31.03.11.
nr. 2876 podpis. M

Szanowny Panie Marszałku,

w odpowiedzi na oświadczenie złożone przez Pana Senatora RP Stanisława Karczewskiego podczas 71. posiedzenia Senatu RP w dniu 3 marca 2011 r. uprzejmie wyjaśniam:

Katalog tekstów kultury przewidzianych dla uczniów poszczególnych etapów edukacyjnych określa rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.

Nowa podstawa programowa określona rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz.17) obowiązuje, począwszy od 1 września 2009 r. i jest wdrażana sukcesywnie. W roku szkolnym 2010/2011 nowa podstawa programowa jest stosowana w przedszkolach, w klasach pierwszych i drugich szkoły podstawowej oraz w klasach pierwszych i drugich gimnazjum. W następnych latach będzie ona obejmowała kolejne roczniki uczniów. W szkołach ponadgimnazjalnych nowa podstawa programowa zacznie być stosowana, począwszy od 1 września 2012 r.

W nowej podstawie programowej szkolny spis lektur został pomyślany jako propozycja, a nie kanon. Z takiego poglądu na układ lektur wynika bardzo istotna zasada: należy w jak największym stopniu dopuścić możliwość wyboru poszczególnych pozycji przez nauczyciela lub – w starszych klasach – przez nauczyciela wspólnie z uczniami. Do podstawy programowej wprowadzona jest długa lista pozycji, spośród których nauczyciel może wybierać, jakkolwiek może on zaproponować inne dzieła, w tym publikacje Stefana Kisielewskiego, przy czym nie może on pominąć autorów i utworów oznaczonych w dokumencie gwiazdką. Zaproponowany dobór tekstów kultury powinien uczyć inteligentnej lektury, otwartej na różne interpretacje, a zarazem świadomej granic dowolności interpretacyjnej. Rozwijaniu tych umiejętności służą wymagania zapisane w podstawie programowej.

Dobór tekstów kultury w programie nauczania i procesie dydaktycznym powinien się odbywać według kilku kryteriów. Pierwsze kryterium – pragmatyczne – zakłada, że zalecone teksty będą naprawdę rzetelnie omówione. Kryterium drugie – estetyczne – oznacza, że w szkole powinny być czytane przede wszystkim lektury atrakcyjne dla ucznia. Kryterium trzecie – poznawcze – wskazuje teksty służące przekazaniu wiedzy o kulturze (np. wiedzy o konwencjach literackich, wiedzy z dziejów literatury i kultury).

Pragnę uprzejmie poinformować Pana Senatora, że nauczyciel ma prawo dokonania autonomicznego wyboru programu nauczania, który do użytku w danej szkole dopuszcza dyrektor szkoły. Nauczyciel w realizacji programu nauczania ma prawo do swobody stosowania takich metod nauczania i wychowania, jakie uważa za najwłaściwsze. Doceniwszy zatem niezaprzeczalne walory twórczości Stefana Kisielewskiego oraz cały jego obszerny dorobek publicystyczny, nauczyciel języka polskiego może zaproponować wybrane teksty swoim uczniom lub zaakceptować, jeśli z inicjatywą omówienia ich wystąpią uczniowie.

Z poważaniem

W/Z MINISTRA
SEKRETARZ STANU
Kryszyna Szumilas
Kryszyna Szumilas