



MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
*Bogdan Zdrojewski*

DS.-XVI-2363/07/08/MS

*E. Uskaneł*  
SECRETARIA  
Biuro Prac Senackich  
Wpłynęło dn. *5.6.08* zai.....  
Warszawa, dnia 22 lipca 2008 roku.....

GABINET MARSZAŁKA SENATU  
wpłynęło dn. *28.07.08.*  
nr. *4585* podpis *Borusewicz*

Pan  
**Bogdan Borusewicz**  
Marszałek Senatu  
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku!

Odnosząc się do oświadczenia pani senator Marii Pańczyk-Pozdziej (BPS/DSK-043-634/08) w sprawie przyznania *Zespołowi Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie* miana instytucji narodowej, pragnę serdecznie podziękować za zainteresowanie dalszymi losami tego znanego i cenionego zespołu.

Pragnę uprzejmie poinformować, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie przyznało miana instytucji narodowej żadnemu zespołowi regionalnemu. W rozumieniu *ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*, instytucje kultury dzielą się na państwowe, dla których organizatorem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, samorządowe – podlegające władzom samorządowym, a także samorządowe wspólnie prowadzone przez urząd Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz władze samorządowe. Instytucje mające w swej nazwie przymiotnik „narodowy” posiadają status instytucji państwowych.

Jednocześnie pragnę poinformować, że w dniu 25 czerwca 2008 roku skierowałem pismo do Marszałka Województwa Śląskiego pana Bogusława Śmigielskiego z informacją o tym, iż po przeprowadzonych badaniach i wnikliwej analizie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie planuje rozszerzenia listy instytucji współprowadzonych, zatem nie przejmie do wspólnego prowadzenia *Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”*. W załączeniu pozwalam sobie przekazać kopię w/w listu.

Wśród instytucji mających w swej nazwie przymiotnik „narodowy” należy wymienić m.in.: *Teatr Narodowy, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, Filharmonię Narodową, Teatr Wielki-Operę Narodową, Narodową Galerię Sztuki Zachętę*. O wielkich zasługach tych instytucji świadczy ich bogata i chlubna historia, która w przypadku *Teatru Narodowego i Narodowego Starego Teatru w Krakowie* sięga XVIII wieku. *Narodowa Galeria Sztuki Zachęta* w roku 2000 obchodziła 100-lecie działalności, zaś *Filharmonia Narodowa* w roku 2001 świętowała jubileusz 100-lecia.

Te wielce zasłużone polskie instytucje kultury, mające status instytucji państwowych, od wielu już lat pełnią powierzona im misję, kultywując i wzbogacając historyczne tradycje polskiej kultury, a także upowszechniając najcenniejsze wartości sztuki światowej.

Popierając i w pełni doceniając niezwykle wartościową działalność *Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny* zarówno w kraju jak i za granicą, pragnę uprzejmie poinformować, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wspiera konkretne działania artystyczne poprzez programy Ministra KiDN. Organizatorzy przedsięwzięć kulturalnych mogą ubiegać się o dofinansowanie zadań realizowanych ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Wszelkie informacje dotyczące niniejszych programów już niebawem znajdą się na stronie internetowej MKiDN [www.mkidn.gov.pl](http://www.mkidn.gov.pl)

Z poważaniem



W załączeniu:

- kopia listu z dnia 25 czerwca 2008 roku do Marszałka Województwa Śląskiego.



MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

*Bogdan Zdrojewski*

Warszawa, 25 czerwca 2008 roku

DS.-MS-2096/06/08

Pan  
**Bogusław Śmigielski**  
Marszałek Województwa Śląskiego

Szanowny Panie Marszałku!

*Panie Marszałku,*

Pragnę uprzejmie podziękować Panu Marszałkowi za aktualne informacje dotyczące funkcjonowania Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk”. Z radością należy odnotować fakt, iż działalność Zespołu wykracza daleko poza granice regionu, umacniając swoją pozycję nie tylko w kraju, ale również w świecie.

Odnosząc się do prośby Pana Marszałka zawartej w piśmie z dnia 9 czerwca 2008 roku (KL.IX.4011-33/08), pragnę uprzejmie poinformować, że po przeprowadzonych badaniach i wnikliwej analizie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie planuje rozszerzenia listy instytucji współprowadzonych.

Pragnę także poinformować, iż w uzasadnieniu do projektu ustawy o zmianie niektórych ustaw w związku ze zmianami w organizacji i podziale zadań administracji publicznej w województwie, Rada Ministrów zdecydowała, że konieczne jest przywrócenie samorządowi rangi, która przypada władzom regionalnym i lokalnym w Europie, gdzie są one ważnym partnerem rządów centralnych w osiąganiu priorytetowych celów społecznych. Potrzebne jest zatem, z jednej strony wzmocnienie podstaw majątkowych samorządu, a z drugiej doposażenie go w zadania i kompetencje, które pozwolą na odgrywanie roli prawdziwego gospodarza na swoim terenie.

Projektowane rozwiązania prawne stanowią kolejny krok w procesie decentralizacji zadań publicznych. W tym celu proponuje się dalsze przekazanie przede wszystkim samorządowi województwa kompetencji i zadań aktualnie wykonywanych przez wojewodów. Część kompetencji przekazana zostanie również do samorządu powiatowego i gminnego.

Dodać należy, iż wykorzystano także wnioski i doświadczenia, związane ze stosowaniem rozwiązań przyjętych w dotychczasowym podziale zadań i kompetencji administracji publicznej.

Podkreślenia wymaga fakt, iż zawarte w projekcie regulacje są skorelowane z równoległe przygotowywaną nową ustawą o wojewodzie i administracji rządowej w województwie.

Pragnę wyrazić nadzieję, że nasze dalsze wspólne działania zapewnią Zespołowi Pieśni i Tańca „Śląsk” systematyczny rozwój artystyczny, a także pozwolą na utrzymanie niezmiennie wysokiego poziomu artystycznego na miarę instytucji kultury Europy i świata.

Z poważaniem

i zyczeniami

