



MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ

DPN-DP-0401-50/2011

Warszawa, 2011-06-24

Pan
Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

P. J. Kwieciński
SEKRETARIAT
Biura Prac Senackich
Wpłynęło dn. 28.06.2011
nr. 6154 podpis *Rucianka*

Szanowny Panie Marszałku,

w odpowiedzi na oświadczenie złożone przez Pana Senatora RP Tadeusza Skorupę na 78. Posiedzeniu Senatu w dniu 9 czerwca 2011 r. uprzejmie wyjaśniam:

Obowiązująca, począwszy od 1 września 2009 r., nowa podstawa programowa określona w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17) stanowi, że szkoła ma na celu na każdym etapie edukacyjnym - uwzględniając poszanowanie godności ucznia - zapewnienie mu przyjaznych, bezpiecznych i zdrowych warunków do nauki i zabawy, rozwijanie samodzielności oraz ekspresji plastycznej, muzycznej i ruchowej, aktywności badawczej, a także działalności twórczej.

Na kształcenie artystyczne, w tym edukację muzyczną i plastyczną, wpływ ma również położenie nacisku w nowej podstawie programowej na rozwijanie kompetencji kluczowych ze świadomością i ekspresją kulturalną włącznie.

Zadaniem szkoły zatem w zakresie edukacji artystycznej jest rozwijanie u ucznia aktywnej postawy i motywowanie do różnych form udziału w kulturze, wyposażenie ucznia w intelektualne narzędzia umożliwiające analizę dzieł sztuki, rozbudzenie artystycznych zainteresowań i uzdolnień, rozwijanie myślenia twórczego, stworzenie uczniom warunków do tworzenia oraz prezentacji własnej twórczości.

Liczba godzin przeznaczanych na edukację artystyczną uczniów wszystkich typów szkół ogólnokształcących, w tym w szczególności uczniów szkół podstawowych i gimnazjów, w ostatnich kilku latach systematycznie wzrasta. Na edukację artystyczną w ww. szkołach składają się:

- 1) w klasach I – III szkoły podstawowej – *edukacja plastyczna i edukacja muzyczna;*
- 2) w klasach IV – VI szkoły podstawowej – *plastyka i muzyka;*
- 3) w gimnazjum – *plastyka i muzyka* oraz wprowadzone od 1 września 2009 r. *zajęcia artystyczne;*
- 4) w szkołach ponadgimnazjalnych (licea i technikum) – *wiedza o kulturze oraz zajęcia artystyczne.*

Szkoła podstawowa

I etap edukacyjny (klasy I – III)

W edukacji wczesnoszkolnej (wprowadzonej od 1 września 2009 r. nową podstawą programową kształcenia ogólnego) należy przeznaczyć – zgodnie z obowiązującym ramowym planem nauczania - na *edukację plastyczną* i *edukację muzyczną* co najmniej po 95 godzin w trzyletnim okresie nauczania (czyli po 3 godziny tygodniowo w cyklu kształcenia). Obowiązujący do 1 września 2009 r. ramowy plan nauczania w tych klasach nie określał tygodniowej liczby godzin przeznaczonych na te zajęcia. O ich liczbie decydował nauczyciel prowadzący kształcenie zintegrowane.

II etap edukacyjny (klasy IV – VI)

Do 1 września 2012 r. na *plastykę* i *muzykę* przeznaczano się po **2 godziny** tygodniowo w trzyletnim okresie nauczania. Od września 2012 r. zacznie stopniowo obowiązywać w tych klasach nowa podstawa programowa kształcenia ogólnego i nowy ramowy plan nauczania; projekt rozporządzenia w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych przewiduje na te zajęcia co najmniej po 95 godzin w trzyletnim okresie nauczania (czyli po **3 godziny** tygodniowo w trzyletnim okresie nauczania).

III etap edukacyjny (gimnazjum)

Do 1 września 2009 r. na *plastykę* i *muzykę* przeznaczonych było łącznie 3 godziny w trzyletnim okresie nauczania. O podziale tych godzin na każde z tych zajęć decydował dyrektor gimnazjum.

Od 1 września 2009 r., zgodnie z nową podstawą programową i ramowym planem nauczania, przeznaczano się co najmniej po 30 godzin (czyli po 1 godzinie tygodniowo) w trzyletnim okresie nauczania na *plastykę* i *muzykę* oraz co najmniej 60 godzin (czyli 2 godziny tygodniowo) w trzyletnim okresie nauczania na nowe zajęcia – *zajęcia artystyczne*. Tak więc ogólna liczba godzin przeznaczonych na edukację artystyczną w gimnazjum zwiększyła się o **1 godzinę**.

IV etap edukacyjny (licea i technikum)

Na tym etapie edukacyjnym obowiązują zajęcia *wiedza o kulturze*, na które przeznaczano się 1 godzinę tygodniowo w trzyletnim lub czteroletnim (technikum) okresie nauczania. Projekt nowego ramowego planu nauczania nie przewiduje zmian w tym zakresie. Natomiast w szkołach tych można będzie wprowadzić przedmiot uzupełniający *zajęcia artystyczne*, na który należy przeznaczyć co najmniej 30 godzin (1 godzinę tygodniowo) w trzyletnim, a w technikum w czteroletnim, okresie nauczania.

Przykładowymi *zajęciami artystycznymi* na III i IV etapie edukacyjnym mogą być np. zajęcia plastyczne albo zespół wokalny. Zalecane warunki i sposób realizacji *zajęć artystycznych* zawarte są w ww. rozporządzeniu w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego: „Szkoła opracowuje i przedstawia uczniom ofertę zajęć artystycznych. Rodzaj zajęć oraz realizowany program powinny być dostosowane do zainteresowań uczniów. Zajęcia mogą być realizowane w trybie regularnych, cotygodniowych spotkań lub w trybie projektu wskazanego przez nauczyciela lub zaproponowanego przez uczniów, także w korelacji z pracą nad projektami z innych zajęć edukacyjnych. Przygotowując

konkretną ofertę zajęć artystycznych, nauczyciel precyzuje wymagania szczegółowe wynikające z wybranego zakresu i formy zajęć.

Zajęcia artystyczne oferowane przez szkołę mogą stanowić podstawę do stworzenia lokalnej (gminnej, powiatowej, dzielnicowej) oferty, z której uczniowie mogą wybrać interesujące ich zajęcia.

Należy stwarzać możliwości publicznego prezentowania efektów pracy uczniów w ramach zajęć artystycznych, włączając odpowiednie prezentacje w organizację szkolnych i środowiskowych uroczystości i imprez, oraz stymulować ucznia do udziału w koncertach, przeglądach i konkursach."

L. Jaroń

WZMINISTRA
PODSEKRETARZ STANU

L. Jaroń

Lilka Jaroń