



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Bogdan Zdrojewski

DDK/023/18/10
DDK/1300/10

Warszawa, dn. *28* kwietnia 2010 r.

Pan
Bogdan Borusewicz
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku,

odpowiadając na oświadczenie pana senatora Eryka Smulewicza złożone na 51. posiedzeniu Senatu w dniu 26 marca 2010 r. uprzejmie proszę o zapoznanie się z poniższymi informacjami:

Rada Ministrów w latach 2000 – 2009 udzieliła siedmiu poręczeń rządowych, o których mowa w art. 23 ustawy z dnia 8 maja 1997 r. *o poręczeniach i gwarancjach udzielanych przez Skarb Państwa oraz niektóre osoby prawne.*

Żaden wniosek przygotowany przez instytucje kultury nie spotkał się z odmową udzielenia poręczenia przez Radę Ministrów, niemniej jednak niektóre wnioski o stosowne poręczenie zostały wstrzymane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze względu na braki formalne. Dotyczyło to wniosków:

a) Dyrekcji Muzeum Narodowego w Warszawie o udzielenie poręczenia na 3 wystawy:

1. „*Starożytne brązy chińskie*”

2. „*Alfons Mucha*”

3. „*Skarby Sudanu*” – nie spełniały wymogów opisanych w ówczesnie obowiązującym rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 20 lipca 2004 r. *w sprawie udzielania przez Skarb Państwa poręczenia i gwarancji oraz opłaty prowizyjnej od poręczenia i gwarancji,*

b) Dyrekcji Muzeum Śląskiego w Katowicach o udzielenie poręczenia na wystawę „*Dni Litwy na Górnym Śląsku – w stulecie pobytu M. K. Čiurlionisa na śląskiej ziemi*”, dwukrotnie uzupełniany i w konsekwencji przysłany zbyt późno (7 dni przed wwozem zabytków do Polski), przez co nadanie tej sprawie biegu było już niemożliwe; procedura załatwiania tego rodzaju wniosków trwa 2 do 3 miesięcy,

c) Kuratora Zbiorów Sztuki Wotywniej Klasztoru Ojców Paulinów na Jasnej Górze o udzielenie poręczenia na wystawę „*Jasna Góra w dobie Potopu. Sanktuarium Matki Bożej za panowania Wazów 1587 – 1668*” – nieprofesjonalnie przygotowany, ponadto Zbiory mają niewyjaśniony status prawny,

d) Dyrekcji Muzeum Narodowego w Poznaniu o poręczenie dla Barbary Piaseckiej – Johnson na wystawiane, będące jej własnością, zabytki ze względu na ich zbyt małą

łącną wartośc; zgodnie z obowiązującymi poprzednio przepisami poręczenia były udzielane, jeżeli łączna wartość eksponatów wynosiła minimum 7 mln euro; obecnie kwotą minimalną, od której można ubiegać się o poręczenie jest 500 000 euro.

Od roku 2000 do chwili obecnej Rada Ministrów w drodze siedmiu podjętych uchwał udzieliła poręczeń na:

1. Uchwała nr 128/2001 z dnia 13 września 2001 r. w sprawie udzielenia poręczenia wypłaty odszkodowania z tytułu zniszczenia, uszkodzenia lub kradzieży nie ubezpieczonych eksponatów składających się na wystawę „Wokół Stradivariusa”, organizowaną przez Muzeum Narodowe w Poznaniu; poręczenie zostało udzielone dla Państwowej Kolekcji Unikalnych Instrumentów Muzycznych „GOS – Kolekcja” w Moskwie na kwotę 26 615 030 euro i dla miasta Cremona (Włochy) na kwotę 926 875 euro. Uchwałę podpisał Prezes Rady Ministrów, Jerzy Buzek.
2. Uchwała nr 187/2001 z dnia 18 grudnia 2001 r. w sprawie udzielenia poręczenia wypłaty odszkodowania z tytułu zniszczenia, uszkodzenia lub kradzieży nie ubezpieczonych eksponatów składających się na wystawę „Skarby Habsburgów”, organizowaną przez Zamek Królewski w Warszawie; poręczenie zostało udzielone dla Kunsthistorisches Museum w Wiedniu na kwotę 51 682 713 euro. Uchwałę podpisał Prezes Rady Ministrów, Leszek Miller.
3. Uchwała nr 15/2002 z dnia 30 stycznia 2002 r. w sprawie udzielenia poręczenia wypłaty odszkodowania z tytułu zniszczenia, uszkodzenia lub kradzieży nie ubezpieczonych eksponatów składających się na wystawę „Malarstwo niderlandzkie XVII wieku z kolekcji Sinebrychoff Art Museum w Helsinkach”, organizowaną przez Muzeum Narodowe w Poznaniu; poręczenie zostało udzielone Muzeum Sztuki Obcej Sinebrychoff w Helsinkach na kwotę 22 340 000 euro. Uchwałę podpisał Prezes Rady Ministrów, Leszek Miller.
4. Uchwała nr 45/2002 z 12 marca 2002 r. w sprawie udzielenia poręczenia wypłaty odszkodowania z tytułu zniszczenia, uszkodzenia lub kradzieży nieubezpieczonych eksponatów składających się na wystawę „Orzeł i Trzy Korony. Sąsiedztwo polsko – szwedzkie w epoce nowożytnej. XVI – XVIII w.”, organizowaną przez Zamek Królewski w Warszawie; poręczenie zostało udzielone na kwotę 16 993 119 euro, przy czym otrzymały je: Nationalmuseum w Sztokholmie do kwoty 2 010 803 euro, Uppsala Domkyrka w Uppsali do kwoty 217 032 euro, Livrustkammaren w Sztokholmie do kwoty 5 924 979 euro, Kungl. Hovståtern w Sztokholmie do kwoty 5 279 308 euro, Uppsala Universitet w Uppsali do kwoty 2 574 584 euro, Armémuseum w Sztokholmie do kwoty 390 658 euro, Kungl. Biblioteket, Sveriges nationalbibliotek w Sztokholmie do kwoty 199 670 euro, Nordiska Museet w Sztokholmie do kwoty 222 458 euro oraz Skoklosters slott w Skokloster do kwoty 173 626 euro. Uchwałę podpisał Prezes Rady Ministrów, Leszek Miller.
5. Uchwała nr 292/2003 z dnia 18 listopada 2003 r. w sprawie udzielenia poręczenia wypłaty odszkodowania z tytułu zniszczenia, uszkodzenia lub kradzieży nie ubezpieczonych eksponatów składających się na wystawę „Skarby kultury polskiej ze zbiorów Biblioteki Polskiej w Paryżu”, organizowaną przez Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie oraz Warszawską Fundację Kultury; poręczenie

zostało udzielone Bibliotece Polskiej w Paryżu na kwotę 2 284 678 euro. Uchwałę podpisał Prezes Rady Ministrów, Leszek Miller.

6. Uchwała nr 174/2004 z dnia 20 lipca 2004 r. w sprawie udzielenia poręczenia wypłaty odszkodowania z tytułu zniszczenia, uszkodzenia lub kradzieży nieubezpieczonych eksponatów składających się na wystawę „Lekcja Paryska. Impresjonizm i postimpresjonizm ze zbiorów Milwaukee Art. Museum”, organizowaną przez Muzeum Narodowe w Gdańsku; poręczenie zostało udzielone Milwaukee Art. Museum w Milwaukee, Wisconsin, USA na kwotę 11 850 000 USD. Uchwałę podpisał Prezes Rady Ministrów, Marek Belka.
7. Uchwała nr 112/2007 z dnia 11 czerwca 2007 r. w sprawie udzielenia poręczenia wypłaty odszkodowania z tytułu zniszczenia, uszkodzenia lub kradzieży nie ubezpieczonych eksponatów składających się na wystawę „Imagines Potestatis. Insignia władzy Zakonu Niemieckiego i Królestwa Polskiego”, organizowaną przez Muzeum Zamkowe w Malborku; poręczenie zostało udzielone Kunsthistorisches Museum w Wiedniu, Schatzkammer w Wiedniu, Stiftung Preußischer Kulturbesitz w Berlinie, Bayerische Staatsgemälde/Alte Pinakothek w Monachium, Württembergisches Landesmuseum w Stuttgarcie, Musée du Louvre w Paryżu, Musée du Moyen Age w Paryżu, Bibliothèque Nationale de France w Paryżu, Livrustkammaren w Sztokholmie, Armemuseum w Sztokholmie, Zakonowi Krzyżackiemu w Utrechcie oraz British Library w Londynie na łączną kwotę 5 706 200 euro, 39 175 000 koron szwedzkich i 450 000 funtów. Uchwałę podpisał Prezes Rady Ministrów, Jarosław Kaczyński.

Jednocześnie pragnę poinformować, że Skarb Państwa ani razu nie musiał wypłacać beneficjentom **odszkodowań z tytułu takiego poręczenia.**

Mam nadzieję, że pan senator uzna powyższe informacje za wystarczające.

Z poważaniem

Z up. Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
SEKRETARZ STANU

Piotr Żuchowski

Do wiadomości:

Pan

Szymon Jajko

Dyrektor

Departamentu Spraw Parlamentarnych w KPRM