



MINISTER  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

*Bogdan Zdrojewski*  
DPD/ 731 /2008/DJ

Warszawa, 29 kwietnia 2008 r

Pan  
Bogdan Borusewicz  
Marszałek Senatu  
Rzeczypospolitej Polskiej

*Szanowny Panie Marszałku,*

w odpowiedzi na oświadczenie skierowane do Pana Bogdana Zdrojewskiego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na 9 posiedzeniu Senatu Rzeczypospolitej Polskiej w dniu 11 kwietnia 2008 r., pragnę uprzejmie poinformować, że współpraca z Muzeum Polskim w Rapperswilu instytucją członkowską Stałej Konferencji Muzeów, Bibliotek i Archiwów Polskich na Zachodzie ma szczególne znaczenie dla Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Intencją Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest utrzymanie i wspieranie instytucji emigracyjnych, takich jak Muzeum Polskie w Rapperswilu, w miejscu ich istnienia, nie zaś przenoszenie ich zbiorów do kraju. Odbywa się to bowiem jedynie w dwóch przypadkach, gdy zbiory są zagrożone lub na wyraźne życzenie rodziny.

W ramach Programu Ministra „Dziedzictwo Kulturowe” (Priorytet 3: *Ochrona dziedzictwa narodowego poza granicami kraju*) udzielana jest pomoc przy inwentaryzowaniu i katalogowaniu zbiorów rapperswilskich, ich opracowaniu naukowym, pracach konserwatorskich, działaniach dotyczących rozszerzenia i uatrakcyjnienia ekspozycji. Podstawą współpracy w tej dziedzinie jest pomoc merytoryczna takich instytucji jak: Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Biblioteka Narodowa, Muzeum-Pałac w Wilanowie oraz Muzeum Historii Polski

Efekty tej współpracy to m.in. inwentaryzacja około 3000 rycin i badania dotyczące archiwum Karola i Michała hr. Potulickich. Sporządzono dokumentację oraz karty inwentaryzacyjne obrazów autorstwa Rolfa Lipskiego, przekazanych przez rodzinę malarza na rzecz Muzeum. Dokonana została weryfikacja rycin ze zbiorów Umiastowskiego i wykonana fachowa dokumentacja fotograficzna (do ewentualnego druku w katalogu). Zakończono ostatni etap inwentaryzacji starodruków wraz z ich dokumentacją fotograficzną. Kontynuowane są prace dokumentacyjne zbioru grafik (kolekcja Tadeusza Szmitkowskiego, 1906-1983). Rozpoczęto archiwizację spuścizny po dr Alfredzie Loepfe (1913-1981), którego prywatne archiwum zostało przekazane w darze *Muzeum Polskiemu* w Rapperswilu, w lutym 2007 r.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wspiera również organizowane przez Muzeum konferencje z cyklu *Duchowe źródła Europy*, poświęcone wybitnym przedstawicielom polskich elit intelektualnych Emigracji: zorganizowaną w 2006 r. konferencję poświęconą życiu i twórczości Józefa Mackiewicza i Barbary Toporskiej oraz

zorganizowaną we wrześniu 2007 r. sesję dotyczącą Jerzego Stempowskiego i Krystyny Marek. Patronat honorowy nad powyższymi inicjatywami objął Tomasz Merta, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W 2008 r. planowane są kolejne przedsięwzięcia finansowane z Programu „Dziedzictwo Kulturowe” (Priorytet 3: *Ochrona dziedzictwa narodowego poza granicami kraju*, obsługiwany przez Departament ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą):

1. Przygotowanie projektu nowej ekspozycji muzealnej (do września 2008 r.)
2. Realizacja filmu dokumentalnego poświęconego Muzeum Polskiemu w Rapperswilu w trzech wersjach językowych: polskiej, niemieckiej, angielskiej (do września 2008 r.).
3. Organizacja konferencji międzynarodowej „Konfederacja Barska, jej konteksty i tradycje”, w związku z 140-rocznicą ustawienia Kolumny Barskiej „Polskiej Kolumny Wolności” i 200 rocznicą urodzin założyciela Muzeum, Władysława hr. Platera.
4. Prace konserwatorskie i restauratorskie przy Kolumnie Barskiej, oraz wspólnym nagrobku Władysława i Karoliny Platerów oraz Henryka Bukowskiego przed zamkiem (23.04 - 7.05 2008 r.).
5. Inwentaryzacja zbiorów muzealnych.
6. Prace porządkowe i inwentaryzacyjne zasobów archiwalnych.
7. Opracowanie katalogu starych druków.

Na powyższe zadania Ministerstwo udzieli wsparcia finansowego na ogólną kwotę 464 000 PLN.

W odpowiedzi na docierające do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego sygnały w sprawie dalszych losów Muzeum Polskiego funkcjonującego na zamku rapperswilskim, w marcu br. do Szwajcarii udała się delegacja Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w skład której weszli również przedstawiciele Ambasady RP w Bernie. Odbyto serię spotkań związanych z przyszłością Muzeum Polskiego: z przedstawicielami Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Polskiego w Rapperswilu, Polskiej Fundacji Kulturalnej „Libertas” w Rapperswilu, oraz członkami grupy „Pro Schloss”. Delegacja spotkała się również z władzami miasta Jona-Rapperswil i kantonu Sankt-Gallen. Przedstawiciele strony polskiej zapoznali się ze stanowiskiem każdej ze stron zainteresowanych przyszłością zamku i muzeum oraz wysunęli argumenty za pozostaniem Muzeum Polskiego w zamku. Odpowiadając na główne zarzuty dotyczące muzeum – mało atrakcyjna ekspozycja, niewielka liczba zwiedzających, brak programów promocyjno-edukacyjnych – przedstawiono plan przedsięwzięć, które zostaną sfinansowane w 2008 r. z funduszy MKiDN. Należy zaznaczyć, że projekt nowej ekspozycji będzie powstawał we współpracy ze stroną szwajcarską i konsultowany z władzami Jona-Rapperswil. Sama ekspozycja zostanie wykonana w 2009 r.

Chciałbym podkreślić, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, doceniając szczególne znaczenie tak zasłużonej placówki jaką jest Muzeum Polskie w Rapperswilu, dołoży wszelkich starań, aby wesprzeć jej dalszą działalność, a także zapewnić nowoczesną formę ekspozycji i ochrony zbiorów.

Jednocześnie pragnę poinformować, że zbliżające się obchody jubileuszowe 140-lecia działalności placówki odbędą się pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

*Tomasz Merta*

Z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
PODSEKRETARZ STANU  
*Tomasz Merta*  
Tomasz Merta