

Oświadczenie złożone przez senatora Stanisława Zająca na 38. posiedzeniu Senatu w dniu 16 lipca 2009 r.

Oświadczenie skierowane do prezesa Rady Ministrów Donalda Tuska

Proszę o zajęcie stanowiska i udzielenie informacji w sprawie dotyczącej dramatycznego spadku finansowania Programu 2 Polskiego Radia oraz braku jakichkolwiek gwarancji stabilizacji finansowej dla tej rozgłośni.

Pogarszająca się sytuacja finansowa w Polskim Radiu widoczna jest już od pewnego czasu. Ostatnia głośna debata dotycząca mediów publicznych nie rozwiązała problemów, wręcz przeciwnie, Polskie Radio, a zwłaszcza Program 2, dramatycznie odczuły skutki decyzji podjętych przez polityków. Obserwuje się gwałtowny spadek finansowania polskiej rozgłośni, ponadto brak jest na przyszłość gwarancji stabilnego finansowania, a przecież trzeba zauważyć, że Program 2 jest w całości utrzymywany ze środków publicznych.

Radiowa Dwójka jest programem, który nie nadaje reklam, ponieważ nie jest to rozgłośnia komercyjna, poddana mechanizmom rynku, więc obowiązkiem państwa jest zapewnienie jej stabilizacji finansowej.

Problem pogarszającej się sytuacji finansowej zauważali również pracownicy rozgłośni, jednakże mieli nadzieję, że jest on tylko przejściowy i zostanie szybko rozwiązany. Nawet zgoda na radykalne zmniejszenie honorariów dziennikarskich nie rozwiązała tego problemu. Obecnie w sytuacji przyjęcia ustawy medialnej w Programie 2 Polskiego Radia sytuacja finansowa jeszcze bardziej się pogorszyła, co zmusiło pracowników do publicznego protestu – w dniu 8 lipca bieżącego roku przez dwadzieścia cztery godziny Program 2 nie nadawał.

Program 2 Polskiego Radia, który w całości utrzymywany jest ze środków publicznych, drastycznie odczuł zmniejszenie wpływów. W tym roku nie jest w stanie zorganizować Festiwalu Muzycznego Polskiego Radia, ponadto powoli z anteny znika zarówno współczesna twórczość literacka, jak i muzyczna. Brakuje pieniędzy na zaplanowane nagrania i koncerty, nie ma również możliwości wsparcia prestiżowych festiwali, których Program 2 był dotychczas współorganizatorem. Zbliża się jubileuszowy Rok Chopinowski i zobowiązaniem wynikającym z wcześniejszych tradycji jest włączenie się Programu 2 w jego organizację. Obecnie jednak z powodu braku środków jest to nierealne.

W tym miejscu należy zauważyć, że Program 2 jest wyjątkowym programem, ponieważ jego audycje nakierowane są przede wszystkim na kulturę i edukację. Jest to rozgłośnia, która wskazuje słuchaczom takie wartości humanistyczne jak literatura piękna, muzyka klasyczna, kultura ludowa, awangarda, filozofia i sztuka. Nadawane audycje charakteryzują się wysokim poziomem, a wszelkie koncerty muzyki klasycznej emitowane są jedynie na antenie radiowej Dwójki. Program 2 to oryginalna rozgłośnia, bowiem nie ma innej stacji, która poświęcałaby tak wiele czasu propagowaniu kultury. Misja radiowej Dwójki opiera się na rozpowszechnianiu kultury i docieraniu z nią nawet do najodleglejszych zakątków Polski, aby słuchacze mieli możliwość wysłuchania na przykład koncertów muzyki klasycznej. Koncerty te, niejednokrotnie odbywające się w odległych miejscach Polski lub za granicą, nie byłyby słyszalne bez pośrednictwa radiowej Dwójki, ponieważ żadna inna rozgłośnia nie nadaje takiej muzyki.

Należy ponadto zauważyć, że Program 2 jako jedyny nie dąży do prześcignięcia tempa dzisiejszego życia i dlatego też, realizując swoją misję, jaką jest propagowanie kultury, cieszy się dużą popularnością wśród słuchaczy.

Mając to na uwadze, zwracam się do pana premiera z następującymi pytaniami.

1. Czy rząd zamierza podjąć jakieś kroki, mające na celu poprawienie trudnej sytuacji finansowej Programu 2 Polskiego Radia?

2. Czy rząd przewiduje stworzenie jakichś mechanizmów bądź przekazanie środków, mających na celu stworzenie stabilnej sytuacji finansowej w rozgłośni?

Stanisław Zając