



SENAT RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Zapis stenograficzny **(981)**

Wspólne posiedzenie
Komisji Kultury
i Środków Przekazu (41.)
oraz Komisji Budżetu
i Finansów Publicznych (29.)
w dniu 18 czerwca 2009 r.

VII kadencja

Porządek obrad:

1. Rozpatrzenie wniosków zgłoszonych na 35. posiedzeniu Senatu do ustawy o zadaniach publicznych w dziedzinie usług medialnych.

(Początek posiedzenia o godzinie 21 minut 07)

(Posiedzeniu przewodniczy przewodniczący Komisji Budżetu i Finansów Publicznych Kazimierz Kleina)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Otwieram posiedzenie Komisji Budżetu i Finansów Publicznych oraz Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Przedmiotem naszego posiedzenia jest rozpatrzenie poprawek do ustawy o zadaniach publicznych w dziedzinie usług medialnych.

Poczekamy jeszcze chwileczkę, ponieważ...

(Wypowiedzi w tle nagrania)

Nie, proszę państwa, oczywiście kworum jest, mamy kworum w obu komisjach, i prowadzimy posiedzenie komisji. Za chwileczkę otrzymamy druki poprawek.

Propozycja nasza jest taka – uzgodniliśmy to z panem przewodniczącym Andrzejewskim – że będziemy procedowali w taki oto sposób... Pierwsze głosowanie, jakie się odbędzie, to będzie głosowanie nad odrzuceniem ustawy w całości, bo taki wniosek też się pojawił. Jeżeli ten wniosek przeszedłby, to oczywiście na tym kończymy nasze posiedzenie. Jeżeli wniosek zostanie odrzucony, to wówczas będziemy rozpatrywali poprawki, które zostały zgłoszone na posiedzeniach komisji oraz na posiedzeniu plenarnym. I nasza propozycja jest taka, aby łącznie rozpatrzyć poprawki, które są poprawkami i komisji budżetu, i komisji kultury, a które w praktyce są poprawkami legislacyjnymi. Jeśli któreś z tych poprawek będą sprzeczne z poprawkami zgłoszonymi przez któregokolwiek z senatorów, to je wyłączymy. W ten sposób, jeżeli byłaby zgoda ze strony państwa, przegłosowalibyśmy tę grupę kilkunastu poprawek, a potem rozpatrywalibyśmy poprawki w kolejności według zgłoszenia.

Czy jest zgoda ze strony państwa senatorów, aby tak procedować? Nie ma sprzeciwu, a więc mamy tę proceduralną część załatwioną.

(Głos z sali: Mamy na razie skserowane dwa zestawienia poprawek.)

(Głos z sali: Czy są poprawki Prawa i Sprawiedliwości?)

Tak, oczywiście.

(Senator Piotr Andrzejewski: Mamy sto dwanaście poprawek.)

Łącznie jest sto dwanaście poprawek.

(Senator Piotr Andrzejewski: Lepiej odrzucić i będziemy mieli z głowy.)

(Głos z sali: Czy już mamy wydruki?)

Pierwsze teksty mamy, poczekajmy... za chwileczkę, tak?

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Króciuteńka przerwa.

(Przerwa w obradach)

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

...ma dostęp do zestawień poprawek?

(Głosy z sali: Nie.)

Jeszcze raz zapytam za chwilę, bo w tej chwili pani rozdaje zestawienia poprawek.

(Rozmowy na sali)

Czy koledzy z lewej strony też mają już wystarczającą ilość zestawień... Tak. Czyli możemy przystąpić do procedowania.

Proszę państwa, przystępujemy do rozpatrzenia pierwszego wniosku, to jest wniosku o odrzucenie ustawy. Jest to wniosek mniejszości Komisji Kultury i Środków Przekazu, który został już omówiony.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem wniosku o odrzucenie ustawy? (6)

(Piotr Andrzejewski: Sześć czy siedem? Sześć.)

Kto jest przeciw? (9)

Kto się wstrzymał od głosu? (0)

Wniosek upadł.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Wniosek mniejszości. Senator Ryszka...

(Senator Piotr Andrzejewski: Senator Ryszka będzie referentem.)

(Wypowiedzi w tle nagrania)

I senator Skurkiewicz; muszą być dwie osoby.

Przystępujemy do rozpatrzenia poprawek.

Pierwsza grupa poprawek to poprawki senatora Skurkiewicza. Przegłosujemy je i ten drugi punkt będziemy mogli łącznie... Są to poprawki pierwsza, piąta, ósma, dwudziesta trzecia, dwudziesta siódma, trzydziesta siódma, pięćdziesiąta piąta, sześćdziesiąta piąta, siedemdziesiąta druga, siedemdziesiąta siódma i siedemdziesiąta dziewiąta. Przyjęcie tych poprawek wyklucza głosowanie nad poprawką szóstą, poprawkami od dziewiątej do dwudziestej drugiej oraz poprawkami trzydziestą ósmą, trzydziestą dziewiątą, sześćdziesiątą szóstą, sześćdziesiątą ósmą i siedemdziesiątą pierwszą.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem wymienionych przeze mnie poprawek? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Kto się wstrzymał od głosu? (0)

Poprawki nie otrzymały poparcia.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Wniosek mniejszości. Senator Skurkiewicz i senator Ryszka.

Proszę państwa, jeżeli przy jakichś poprawkach będą wątpliwości, to oczywiście proszę pytać.

Przystępujemy do rozpatrzenia poprawki drugiej oraz całej grupy poprawek legislacyjnych i tych, które były wspólnymi poprawkami Komisji Kultury i Środków Przekazu oraz Komisji Budżetu i Finansów Publicznych i które nie są sprzeczne z innymi poprawkami.

Panie Dyrektorze, bardzo proszę o wymienienie tych poprawek.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Będą to poprawki...

(Senator Piotr Andrzejewski: Wolno, żebyśmy...)

Tak, państwo ewentualnie protestujcie...

(Senator Piotr Andrzejewski: Musimy zaznaczać.)

Poprawki druga, trzecia, czwarta, dwudziesta czwarta, czterdziesta ósma, pięćdziesiąta trzecia, pięćdziesiąta czwarta – nie, pięćdziesiąta czwarta nie, proszę to wykreślić – sześćdziesiąta trzecia, sześćdziesiąta siódma, sześćdziesiąta dziewiąta, siedemdziesiąta trzecia i siedemdziesiąta ósma.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Te poprawki możemy przegłosować łącznie. To są poprawki, które są poprawkami legislacyjnymi, porządkowymi, które nie wzbudzały wątpliwości obu komisji.

Kto jest za przyjęciem wymienionych poprawek? (16)

Kto jest przeciw? (0)

Kto się wstrzymał od głosu? (0)

Poprawki otrzymały poparcie połączonych komisji.

Poprawka szósta. Jest to poprawka Komisji Kultury i Środków Przekazu; dodaje się „producenta audycji”.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (16)

Połączone komisje poparły jednogłośnie tę poprawkę.

Poprawka siódma.

(Głos z sali: Definicja audiodeskrypcji.)

Możemy przystąpić do głosowania?

(Głosy z sali: Tak.)

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (16)

Poprawka otrzymała jednomyślne poparcie.

Poprawki dziewiąta i pięćdziesiąta czwarta, Komisji Kultury i Środków Przekazu.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tych poprawek? (16)

Jednomyślne poparcie komisji.

Poprawka dziesiąta, mniejszości Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki?

Kto jest przeciw?

Kto się wstrzymał od głosu?

Jeszcze raz głosy za.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

6 głosów za, 10 – przeciw.

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości. Referent – senator Piotr Andrzejewski.)

Referent Piotr Andrzejewski i...

(Senator Piotr Andrzejewski: I paru innych... Aha, awaryjnie, gdybym umarł.)

I Skurkiewicz.

(*Senator Piotr Andrzejewski: I pozostali.*)

Poprawka jedenasta. Przyjęcie poprawki jedenastej wyklucza głosowanie nad poprawkami czternastą, piętnastą, siedemnastą, osiemnastą i dwudziestą. Jasna poprawka?

(*Głosy z sali: Tak.*)

(*Senator Piotr Andrzejewski: Musimy zestawić z innymi... Już.*)

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki?

Jeszcze raz proszę podnieść ręce.

Kto jest przeciw?

6 głosów za, 10 – przeciw.

Poprawka nie otrzymała poparcia, rekomendacji.

Poprawka dwunasta, senatora Romaszewskiego.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała rekomendacji.

Poprawka trzynasta. Jest to poprawka mniejszości Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Wniosek mniejszości. Senator Andrzejewski i pięciu senatorów.

Poprawka czternasta, senatora Iwana.

Proszę bardzo, przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Kto się wstrzymał od głosu? (1)

1 senator wstrzymał się od głosu, więc nie ma możliwości... Jeszcze raz. Proszę państwa, żeby się nie wprowadzać w błąd, spróbujemy zdecydowanie podnieść ręce. Rozumiem, że przy niektórych poprawkach chcielibyśmy czasami coś powiedzieć...

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Dobrze. Jeszcze raz.

Kto jest przeciw poprawce czternastej? (9)

Kto się wstrzymał od głosu? (1)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

Poprawka piętnasta, senatora Piotrowicza. Przyjęcie tej poprawki wyklucza głosowanie nad poprawką dwudziestą.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

Poprawka szesnasta. Jest to poprawka mniejszości Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała rekomendacji.

(*Senator Piotr Andrzejewski*: Wniosek mniejszości. Senator Andrzejewski i pięciu.)
Wniosek mniejszości.

Poprawka siedemnasta. Przyjęcie poprawki siedemnastej, która jest poprawką mniejszości Komisji Kultury i Środków Przekazu, wyklucza głosowanie nad poprawką osiemnastą.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(*Senator Piotr Andrzejewski*: Wniosek mniejszości w tej samej konfiguracji.)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski.

Poprawka osiemnasta, senatora Romaszewskiego.

Kto jest za przyjęciem poprawki osiemnastej? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

Poprawka dziewiętnasta, mniejszości komisji.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(*Senator Piotr Andrzejewski*: Wniosek mniejszości, tak samo.)

Wniosek mniejszości.

Poprawka dwudziesta. Jest to poprawka Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (13)

Kto jest przeciw? (0)

Kto się wstrzymał od głosu? (1)

Poprawka otrzymała poparcie.

Poprawka dwudziesta pierwsza, Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (16)

Poprawka została poparta jednogłośnie.

Poprawka dwudziesta druga była... Nie.

Poprawka dwudziesta druga, senatora Skurkiewicza.

(*Senator Piotr Andrzejewski*: Z którą czekaliśmy na pana senatora...)

Senator Wojciech Skurkiewicz:

To jest poprawka zgodna ze stanowiskiem Komisji Środowiska, które zostało wyrażone na posiedzeniu – chodzi o rozszerzenie katalogu art. 3 Stanowisko to było przyjęte jednogłośnie na posiedzeniu Komisji Środowiska.

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Senator Ryszka, orędownik europejskości – słusznie.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (10)

Kto jest przeciw? (3)

Kto się wstrzymał od głosu? (1)

Poprawka otrzymała poparcie.

Poprawka dwudziesta piąta

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Poprawkę dwudziestą drugą, senatora Skurkiewicza. Dwudziesta trzecia została przegłosowana w bloku, dwudziesta czwarta też została przegłosowana w bloku.

Poprawka dwudziesta piąta. Jest to poprawka mniejszości komisji.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości – ja i pięciu.)

Wniosek mniejszości.

Poprawka dwudziesta szóstą, senatora Kazimierza Kleiny. Wycofuję tę poprawkę.

Czy ktoś z kolegów i koleżanek senatorów ewentualnie przejmuje tę poprawkę?

(Senator Piotr Andrzejewski: Ja, proszę państwa...)

(Wypowiedzi w tle nagrania)

(Senator Piotr Andrzejewski: Ale Kaszubi, nie?)

O tym będzie w następnej poprawce, o której poparcie będę prosił. To dotyczyło rady ogólnopolskiej. Byłbym zadowolony, gdyby to przeszło, ale lepiej regionalnie... Ta poprawka jest wycofana.

(Senator Piotr Andrzejewski: Tym bardziej że przegłosowaliśmy, że regionalni nie wchodzi do tej głównej. Rozumiem.)

Poprawka dwudziesta siódma została przegłosowana.

Poprawki dwudziesta ósma i trzydziesta trzecia, Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Przystępujemy do głosowania...

(Wypowiedź poza mikrofonem)

(Senator Piotr Andrzejewski: No nie bardzo.)

Proszę powiedzieć, jaka jest różnica.

Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu

Adam Niemczewski:

Poprawki dwudziesta ósma i trzydziesta trzecia mają uzupełnić przepisy dotyczące regionalnych rad programowych o stosowne przepisy, aby można je było stosować oraz określić właściwość terytorialną tych rad, a także przesądzać o ich właściwości merytorycznej, czyli mówią, że główna rada nie jest związana opiniami rad regionalnych.

(Senator Piotr Andrzejewski: Mam jedno zastrzeżenie.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę bardzo, Senatorze.

Senator Piotr Andrzejewski:

Rada programowa nie jest związana oceną regionalnej rady programowej – jest to zasadniczy punkt. Prosiłbym, żeby ten punkt przegłosować oddzielnie. W przypadku

pozostałych możemy być za, natomiast... Uważam, że regionalna rada programowa, nawiązując do tego, co powiedzieliśmy... to powinno być wiążące w zakresie spółki regionalnej. Rada główna nie może zdominować... bo po co są te rady.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Jeśli można, wyjaśnię tylko, że tak określone są kompetencje rady głównej, to znaczy ona decyduje o absolutorium, a nie żadna inna rada. Ustawodawca wcześniej tak przesądził, nikt tego...

(Senator Piotr Andrzejewski: To trzeba dodać, że tylko w zakresie absolutorium, natomiast tu jest wyraźnie...)

Ale jednocześnie określamy, jakie są kompetencje rady. Ten przepis był na tyle ułomny, że w ogóle nie określał, po co są powołane regionalne rady programowe – one były powołane do oceny i współpracy z radą główną. Czyli kompetencje były nijakie. Teraz mówimy, że w tym zakresie, w jakim ma rada główna, i jako organ doradczy dla rady głównej.

(Senator Piotr Andrzejewski: Przeczytajmy ust. 1: rada programowa współpracuje z regionalnymi radami programowymi powoływanymi przez Krajową Radę dla oceny lokalnych i regionalnych programów radiowych i telewizyjnych. Ubezważniamy tę ocenę i ona przestaje mieć jakiegokolwiek znaczenie w tej sytuacji.)

Zaraz panu to wyjaśnię. Art. 6 ust. 2, który mówi o radzie programowej, mówi, na czym polega ocena i rola rady programowej. Jest to: opiniowanie programów, wyrażanie opinii w sprawie absolutorium, ocena poziomu jakości programów. Co to jest ocena lokalnych i regionalnych programów i pod jakim względem? Tu to wyjaśniamy. Po pierwsze, w lit. a w tiret drugim w poprawce dwudziestej ósmej mówimy „w zakresie, o którym mowa w art. 6 ust. 2”. Czyli rada...

(Senator Piotr Andrzejewski: Regionalna?)

...wypowiada się, ocenia w tym zakresie, co rada główna. Po drugie, mówimy, że rada główna, jak otrzyma ocenę od rady regionalnej, która jest organem współpracującym z radą główną, nie jest związana; po to jest rada główna.

(Przewodniczący Kazimierz Kleina: Myślę, że jest to jasne i...)

(Senator Piotr Andrzejewski: Proszę przytoczyć, jak będzie brzmiał art. 8 po poprawce, bo to ważna kwestia.)

Art. 8 ust. 1.

(Senator Piotr Andrzejewski: Po poprawce. Po przegłosowaniu tej poprawki.)

Rada programowa współpracuje z regionalnymi radami programowymi powoływanymi przez Krajową Radę dla oceny lokalnych i regionalnych programów radiowych i telewizyjnych w zakresie, o którym mowa w art. 6 ust. 2. Rada programowa nie jest związana oceną regionalnej rady programowej.

(Senator Piotr Andrzejewski: Powinno być, że w zakresie ust. 1.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę państwa, w tej chwili pracujemy nad poprawkami, które zostały zgłoszone. Ewentualnie komisja może zaproponować autopoprawkę.

Senator Piotr Andrzejewski:

Nie. Jeżeli jest jednoznaczna interpretacja, to już możemy głosować. Tylko to jest wykładnia ustawowa i musi być jasna, bo będą pytać nas o to w regionach.

(Przewodniczący Kazimierz Kleina: Tak.)

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Dotyczy to tylko niezwiązania opinią w zakresie udzielenia absolutorium...

Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu

Adam Niemczewski:

...opiniowania programów lub audycji finansowanych ze środków funduszu, wyrażania opinii w sprawie udzielenia absolutorium oraz oceny poziomu i jakości programów. W każdej innej sprawie regionalna rada programowa ma swobodę.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Jest określony zakres współpracy z radą główną. Zakres współpracy jest powiązany z kompetencjami rady głównej, ale rada główna nie jest związana z organem, który...

(Wypowiedzi w tle nagrania)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Przystępujemy do głosowania...

Senator Piotr Andrzejewski:

Czy można przegłosować to odrębnie? W pozostałych punktach jestem za, natomiast... Czy można by przegłosować lit. a i oddzielnie – lit. b, c, d, e? Czy to jest możliwe? Albo można dodać, wtedy cała komisja musiałaby dokonać autopoprawki, że rada nie jest związana...

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Jeżeli jest możliwe rozdzielenie tych poprawek w taki sposób, żeby one nie budziły kontrowersji, to proszę bardzo.

Jeszcze raz pan dyrektor.

Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu

Adam Niemczewski:

Jeżeli to zdanie wzbudza kontrowersje, możemy je wydzielić w osobną poprawkę, czyli byłoby: w art. 8 ust. 1 dodaje się zdanie drugie „Rada programowa nie jest związana oceną regionalnej rady programowej”. To byłaby osobna poprawka, tak?

(Przewodniczący Kazimierz Kleina: Tak.)

(Głosy z sali: Nie.)

Tylko że to musi być autopoprawka komisji kultury.

(Senator Piotr Andrzejewski: Można to zaakceptować, jeżeli to będzie dotyczyło absolutorium, a nie oceny programu lokalnego.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę państwa, to jest poprawka Komisji Kultury i Środków Przekazu, i jeżeli Komisja Kultury i Środków Przekazu doprowadzi do autopoprawki...

(Wypowiedzi w tle nagrania)

Czyli wycofuje się pan przewodniczący?

Senator Piotr Andrzejewski:

Ja będę przeciw w tej sytuacji, ale przegłosujecie państwo i będzie spokój.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Jest wycofana ta propozycja autopoprawki.

Przystępujemy do głosowania.

(Senator Piotr Andrzejewski: Będziemy się później z tego tłumaczyć przed lokalnymi radami programowymi.)

Poprawki dwudziesta ósma i trzydziesta trzecia. Kto jest za przyjęciem tych poprawek? (10)

Kto jest przeciw? (2)

Kto się wstrzymał od głosu? (4)

Poprawki otrzymały poparcie.

Poprawka dwudziesta dziewiąta. To jest poprawka mniejszości komisji.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości na tej samej zasadzie.)

Wniosek mniejszości.

Poprawka trzydziesta, senatora Kleiny, która dotyczy regionalnych rad programowych, w której proponuję, aby byli przedstawiciele mniejszości etnicznych, dotyczy to tylko tych obszarów, gdzie te mniejszości występują.

(Senator Piotr Andrzejewski: I tak jest niezwiązana.)

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Proszę bardzo.

**Główny Specjalista w Departamencie Prawnym
w Biurze Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
Wojciech Kołodziejczyk:**

Wojciech Kołodziejczyk, przedstawiciel Biura Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, główny specjalista w Departamencie Prawnym.

Chciałbym tylko zwrócić uwagę na jedną kwestię. Jeśli pan senator mógłby dokonać autopoprawki zgodnie z treścią przyjętej właśnie poprawki dwudziestej ósmej, gdzie jest mowa o obszarze działania danej rady, to można doprecyzować – zamiast „w przypadku działania na danym obszarze” zapisać „w przypadku działania na obszarze danej rady”. To będzie konkretyzacja, że chodzi o tę konkretną radę. Dziękuję.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Zgłaszam taką autopoprawkę.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (16)

(*Senator Piotr Andrzejewski: Osobiste uznanie dla projektodawcy.*)

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Pan dyrektor.

Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu

Adam Niemczewski:

Poprawka trzydziesta: w przypadku działania na obszarze danej rady organizacji reprezentujących mniejszości narodowe, etniczne oraz grupy posługujące się językiem regionalnym Krajowa Rada powołuje jednego członka regionalnej rady programowej spośród tych podmiotów.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Czy nie powinno być „spośród kandydatów zgłoszonych przez te podmioty”?
Chyba tak by było lepiej.

(*Senator Piotr Andrzejewski: Już przegłosowaliśmy, w razie czego reasumpcja.*)

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

(*Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski:*

Art. 8 ust. 4, który mówi o zgłaszaniu kandydatów...)

Czyli to jest prawidłowo.

Przystępujemy do poprawki trzydziestej pierwszej. Jest to poprawka mniejszości komisji.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki?

Kto jest przeciw?

6 głosów za, 10 – przeciw.

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(*Głos z sali: Wniosek mniejszości.*)

Wniosek mniejszości.

(*Wypowiedzi w tle nagrania*)

(*Senator Piotr Andrzejewski: Może ktoś inny chce być referentem?*)

Jest jakaś wątpliwość?

(*Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski:*

Wątpliwość w głosowaniu: 9 głosów przeciw.)

Proszę państwa, czyli jest... W takim razie musimy jeszcze raz...

(*Wypowiedzi w tle nagrania*)

Czy wymaga to ponownego przegłosowania?

(*Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski: Nie.*)

Nie wymaga, wszystko jasne. 6 głosów za, 9 – głosów przeciw.

Przystępujemy do poprawki trzydziestej drugiej, mniejszości komisji.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(*Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.*)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski.
Poprawka trzydziesta trzecia została już przegłosowana.
Poprawka trzydziesta czwarta. Jest to poprawka mniejszości komisji. Przyjęcie poprawki trzydziestej czwartej wyklucza głosowanie nad poprawką trzydziestą piątą.
Kto jest za przyjęciem poprawki trzydziestej czwartej? (6)
Kto jest przeciw? (10)
Poprawka nie otrzymała poparcia.
(Wypowiedź poza mikrofonem)
Wniosek mniejszości.
Poprawka trzydziesta piąta. Jest to poprawka komisji kultury.
Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (16)
Poprawka otrzymała jednomyślne poparcie.
Tylko czy to nie jest sprzeczny sposób głosowania?
(Senator Piotr Andrzejewski: Nie.)
Przystępujemy do poprawki trzydziestej szóstej. Poprawka komisji kultury.
Kto jest za przyjęciem tej poprawki?
Jeszcze raz, proszę podnieść ręce, bo były zawahania. Pan senator Banaś też głosuje za...
(Wypowiedzi w tle nagrania)
Przecież każdy może głosować tak, jak uważa, nie ma potrzeby emocjonowania się.
Kto jest przeciw?
Kto się wstrzymał od głosu?
11 senatorów za, 5 – wstrzymało się od głosu.
Poprawka otrzymała poparcie.
(Senator Piotr Andrzejewski: W związku z konstytucją...)
Poprawka trzydziesta siódma została już przegłosowana.
Poprawka trzydziesta ósma, mniejszości komisji.
Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)
Kto jest przeciw? (10)
Poprawka nie otrzymała rekomendacji.
(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)
Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski.
Poprawka trzydziesta dziewiąta, Komisji Kultury i Środków Przekazu.
Przystępujemy do głosowania.
Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (16)
Jednogłośnie za.
Poprawka otrzymała poparcie połączonych komisji.
Poprawka czterdziesta, Komisji Kultury i Środków Przekazu.
Przystępujemy do głosowania...
(Wypowiedź poza mikrofonem)
Proszę bardzo.

**Główny Specjalista w Departamencie Prawnym
w Biurze Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
Wojciech Kołodziejczyk:**

Dziękuję, Panie Przewodniczący.

Chciałbym tylko zwrócić uwagę, że chyba powinna być zastosowana liczba mnoga „audycji lokalnych lub regionalnych”. Nie wiem, czy jest możliwe dokonanie takiej autopoprawki przez komisję kultury. Rozumiem, że nie chodzi o jedną audycję, bo obliczenie tego udziału to byłoby działanie matematyczne, obliczenie stosunku jej długości trwania do długości programu, tylko chodzi o udział ilościowy czy długość trwania kilku audycji. Dziękuję.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Dziękuję bardzo.

Pytanie do komisji kultury, czy jest zgoda na autopoprawkę. W zasadzie pan przewodniczący powinien o to zapytać, ale ja pytam w imieniu pana przewodniczącego Andrzejewskiego.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Pan dyrektor, bardzo proszę.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

W dotychczasowym brzmieniu też była mowa o udziale w programie audycji lokalnej i regionalnej. Może chodzi nawet o jedną audycję, no nie wiem.

(Senator Piotr Andrzejewski: To jest minimalny udział.)

(Wypowiedzi w tle nagrania)

(Główny Specjalista w Departamencie Prawnym w Biurze Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Wojciech Kołodziejczyk: Ja bym się z tym zgodził... Ale w mojej opinii to wskazuje na jedną audycję.)

Senator Piotr Andrzejewski:

Proszę państwa, może przeczytamy, jak to było w tekście, który nowelizujemy.

(Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski: Było: audycji lokalnej i regionalnej.)

I był minimalny udział, a tu chodzi o udział w ogóle. Sejm uznał, iż w przypadku nadawców regionalnych minimalny udział audycji lokalnej i regionalnej. My to zmieniamy na „udział w programie audycji lokalnej lub regionalnej – w przypadku licencji przyznanej nadawcom programów lokalnych lub regionalnych.”

(Senator Marek Ziolkowski: Ale tu chodzi o każdą, jakąkolwiek audycję lokalną lub regionalną. Dla mnie użycie liczby pojedynczej jest jasne.)

(Głos z sali: Dla mnie też, nie budzi to wątpliwości.)

Jest problem, że tam było minimalne, a tu jest w ogóle.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę państwa, jest pytanie do członków komisji kultury: czy państwo chcecie dokonać tej autopoprawki?

(Senator Janusz Sepioł: Nie.)

(Wypowiedzi w tle nagrania)

Nie ma takiego wniosku.

W takim razie przystępujemy do przegłosowania tej wersji, jaka jest w poprawce czterdziestej.

Kto jest za poparciem tej poprawki?

Bardzo proszę, żeby panie patrzyły tutaj.

Kto jest przeciw?

Kto się wstrzymał od głosu?

14 senatorów za, 2 – wstrzymało się od głosu.

Poprawka otrzymała poparcie.

Przystępujemy do przegłosowania kolejnej poprawki. Jest to poprawka czterdziesta pierwsza, mniejszości komisji.

Kto jest za przyjęciem poprawki czterdziestej pierwszej? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski.

Poprawka czterdziesta druga, senatora Bisztygi. Poprawkę czterdziestą drugą można przegłosować wyłącznie w przypadku przyjęcia poprawki siódmej.

(Głos z sali: Została przyjęta.)

W takim radzie przystępujemy do przegłosowania poprawki czterdziestej drugiej.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki...

(Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski: Mogę?)

Proszę bardzo.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Ta poprawka jest o tyle lepsza od poprawki czterdziestej trzeciej, że bardziej precyzyjnie wskazuje, iż udział programów z ułatwieniami... że będzie udział na każdą z form ułatwień: tłumaczenie na język migowy, napisy i audiodeskrypcję. Poprawka czterdziesta trzecia budziła wątpliwości, czy to oznacza to samo; ta jest bardziej wprost.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

(Głos z sali: Na moją prośbę.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę bardzo, przystępujemy do przegłosowania poprawki czterdziestej drugiej.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (16)

Jednogłośnie za.

W związku z tym nie głosujemy nad poprawką czterdziestą trzecią.

Poprawka czterdziesta czwarta, senatora Skurkiewicza.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Proszę bardzo.

Senator Wojciech Skurkiewicz:

To są te poprawki, które zmierzają do tego, aby zrównać media publiczne i media komercyjne w zakresie programów finansowanych z funduszu misyjnego, że tak powiem, jeżeli chodzi o bloki reklamowe. Chodzi o to, żeby i w mediach publicznych, i w mediach prywatnych te programy nie były przerywane blokami reklamowymi.

Nie wiem, czy pan dyrektor coś uzupełni, jeżeli chodzi... To jest poprawka czterdziesta czwarta.

(Głos z sali: I osiemdziesiąta druga.)

I czterdziesta szósta, tak?

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Nad poprawkami czterdziestą czwartą i osiemdziesiątą drugą należy głosować łącznie.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Jeszcze oddajemy głos panu legislatorowi Krajowej Rady.

**Główny Specjalista w Departamencie Prawnym
w Biurze Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
Wojciech Kołodziejczyk:**

Dziękuję, Panie Przewodniczący.

Chcę tylko potwierdzić to, co powiedział senator Skurkiewicz. Usuwa się pewną wątpliwość dotyczącą równości podmiotów wobec prawa. Również jest to uwzględnienie pewnych skutków zniesienia abonamentu. Dziękuję.

(Głos z sali: Ale nie głosujemy łącznie.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Czterdziestą czwartą i osiemdziesiątą drugą przegłosujemy łącznie.

(Senator Piotr Andrzejewski: Można też rozłącznie.)

(Wypowiedzi w tle nagrania)

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Ponieważ poprawka osiemdziesiąta druga znosi ograniczenie, które ma zastosowanie wyłącznie do nadawców publicznych.

(Senator Piotr Andrzejewski: Chodzi o finansowane programy misyjne.)

Celem pana senatora Skurkiewicza jest to, żeby wszystkie podmioty, które będą miały licencję programową na program, nie mogły przerywać audycji w celu nadania reklam.

(Senator Piotr Andrzejewski: Chodzi tylko o misyjne.)

Czyli wszystkie, które mają licencję.

Poprawka czterdziesta szósta również ma taki cel, tylko dotyczy licencji programowych na audycje. Dziękuję.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Czy jest zrozumiała ta poprawka...

(Wypowiedzi w tle nagrania)

Proszę państwa, przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tych poprawek? (16)

Jednogłośnie za.

Poprawki czterdziesta czwarta i osiemdziesiąta druga zostały przyjęte.

Poprawka czterdziesta piąta, Komisji Kultury i Środków Przekazu. Nad poprawką czterdziestą piątą można głosować wyłącznie w przypadku przyjęcia poprawki czterdziestej drugiej lub czterdziestej trzeciej. Możemy głosować, ponieważ jedną z tych poprawek przyjęliśmy.

(Senator Piotr Andrzejewski: To dotyczy niepełnosprawnych.)

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (16)

Jednogłośnie za.

Poprawka czterdziesta piąta została poparta.

Poprawka czterdziesta szоста, senatora Skurkiewicza.

(Senator Wojciech Skurkiewicz: To jest dalszy ciąg tamtych poprawek.)

(Senator Piotr Andrzejewski: Ta jest taka sama jak te dwie, nie?)

(Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski: Ta dotyczy audycji, na które przyznano licencję programową.)

(Senator Piotr Andrzejewski: Innego rodzaju licencji. Konsekwentnie powinniśmy tak samo.)

(Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski: Są licencje na program i licencje na audycje.)

(Senator Piotr Andrzejewski: Te trzy powinniśmy przegłosować razem, no mniejsza z tym.)

(Wypowiedzi w tle nagrania)

(Głos z sali: Jeśli jest takie życzenie, to połączę je w głosowaniu...)

Jest życzenie, żeby łącznie.

Kto jest za przyjęciem poprawki czterdziestej szóstej? (16)

Poprawka została poparta jednogłośnie.

Poprawka czterdziesta siódma, mniejszości komisji kultury.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała rekomendacji.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski.

Poprawka czterdziesta dziewiąta, komisji kultury.

Możemy głosować... Tak.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (10)

Kto jest przeciw? (4)

Kto się wstrzymał od głosu? (2)

Poprawka otrzymała poparcie.

Poprawka pięćdziesiąta, komisji kultury. Wiadomo... Tak.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (10)

(*Senator Piotr Andrzejewski*: Zaraz, która... Pięćdziesiąta. Brzmienie...)

Kto jest przeciw tej poprawce? (0)

Kto się wstrzymał od głosu? (6)

Poprawka otrzymała poparcie.

Poprawka pięćdziesiąta pierwsza. Jest to poprawka komisji kultury.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem poprawki pięćdziesiątej pierwszej?

Proszę jeszcze raz, żeby nie było...

(*Senator Piotr Andrzejewski*: Chwileczkę, może przeczytajmy...)

Ale już jesteśmy w trakcie głosowania.

Kto jest przeciw?

Kto się wstrzymał od głosu?

15 senatorów za, 1 senator wstrzymał się od głosu.

Poprawka otrzymała poparcie.

Poprawka pięćdziesiąta druga, senatora Kieresa.

(*Głos z sali*: To jest to, o czym mówił pan senator Kieres w swoim ostatnim wystąpieniu. Chodzi o to, żeby nie było zamkniętej drogi, tylko żeby można było jeszcze raz.)

(*Senator Piotr Andrzejewski*: Tak, oczywiście ma rację. To jest standard postępowania administracyjnego.)

Może jeszcze Biuro Legislacyjne. Proszę, Panie Dyrektorze.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Pan senator Kieres chciał, żeby można było zwrócić się z wnioskiem o ponowne rozpatrzenie sprawy, ponieważ z analizy przepisów wyszło, że jest to niemożliwe na podstawie przepisów ustawy i k.p.a.

(*Senator Piotr Andrzejewski*: K.p.a. przewiduje standard powtórnego rozpoznawania.)

(*Głos z sali*: Muszą być nowe okoliczności.)

(*Wypowiedzi w tle nagrania*)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Bardzo proszę, Panie Dyrektorze.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Przytoczę przepis art. 127 §3 k.p.a., który nie miałby zastosowania w tym przypadku, ponieważ odnosi się wyłącznie do ministra i samorządowego kolegium. Art. 127 §3 k.p.a.: „Od decyzji wydanej w pierwszej instancji przez ministra lub samorządowe kolegium odwoławcze nie służy odwołanie, jednakże strona niezadowolona z decyzji może zwrócić się do tego organu z wnioskiem o ponowne rozpatrzenie sprawy”. Jest to język archaiczny, bo język kodeksu postępowania administracyjnego, ale senator Kieres...

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Język archaiczny, ale ładny.
Proszę bardzo, Krajowa Rada.

**Główny Specjalista w Departamencie Prawnym
w Biurze Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
Wojciech Kołodziejczyk:**

Dziękuję, Panie Przewodniczący.

Chciałbym krótko skomentować i powiedzieć, skąd to się wzięło i że to nie jest instytucja, która jest nieznaną Krajowej Radzie. Ona występuje w procedurze koncesyjnej, tylko że w tym przypadku jest stosowana bez takich zabiegów; przewodniczący Krajowej Rady jest organem, który wydaje decyzje, i służy temu taki środek jak wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy właśnie na podstawie art. 127 § 3 k.p.a. Tutaj musi być wprowadzony taki zapis, ponieważ rzeczywiście, tak jak pan dyrektor powiedział, ten artykuł nie znajdowałby zastosowania do Krajowej Rady w całości, działającej jako cały organ, a nie jako kierownik centralnego organu kolegialnego. Taki zapis musi być wprowadzony, żeby można było skorzystać z takiego dodatkowego środka. Dziękuję.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę państwa, wszystko jest jasne w tej sprawie.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (16)

Jednogłośnie za.

Poprawka została poparta przez połączone komisje.

Poprawka pięćdziesiąta szósta... a pięćdziesiątą czwartą przegłosowaliśmy?

(Wypowiedzi w tle nagrania)

Pięćdziesiąta szósta i sto siódma. Są to poprawki mniejszości komisji.

Proszę bardzo, pan dyrektor.

Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu

Adam Niemczewski:

Poprawka utrzymuje finansowanie z abonamentu, jest finansowanie i z budżetu państwa, i abonamentu, i powoduje, że ustawa o opłatach abonamentowych nie zostanie uchylona.

(Senator Piotr Andrzejewski: Razem z którą ją przegłosujemy?)

(Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski:

Ze sto siódmą.)

Możemy głosować? Tak.

Kto jest za przyjęciem tych poprawek? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawki nie otrzymały rekomendacji.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości.

Poprawka pięćdziesiąta siódma, senatora Góreckiego. Czy możemy głosować...
(*Wypowiedzi w tle nagrania*)

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Pan senator Górecki proponuje, aby Krajowa Rada, określając limit wydatków na Fundusz Zadań Publicznych, nie brała pod uwagę wpływów uzyskanych z opłat abonamentowych, a jedynie porozumiała się w tej sprawie z ministrem właściwym do spraw budżetu.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki?

Kto jest przeciw?

Kto się wstrzymał od głosu?

13 senatorów głosowało przeciw, 3 wstrzymało się od głosu.

Poprawka nie otrzymała poparcia.

Poprawka pięćdziesiąta ósma. Jest to poprawka Komisji Budżetu i Finansów Publicznych. Przyjęcie poprawki pięćdziesiątej ósmej wyklucza głosowanie nad poprawkami pięćdziesiątą dziewiątą, sześćdziesiątą, sześćdziesiątą pierwszą i sześćdziesiątą drugą.

Proszę bardzo, biuro legislacyjne Krajowej Rady.

**Główny Specjalista w Departamencie Prawnym
w Biurze Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
Wojciech Kołodziejczyk:**

Dziękuję, Panie Przewodniczący.

Popieramy poprawkę w tej wersji. Rozumiem, że jest to przejęcie poprawki Biura Legislacyjnego, która była w opinii biura i została przyjęta przez komisję. To jest chyba najbardziej stabilna wersja. Dziękuję.

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę bardzo.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Poprawka dokonuje jakby dwóch czynności: lit. a ma charakter porządkowy, a lit. b powoduje, iż wysokość środków budżetowych będzie określona nie w projekcie ustawy budżetowej, a w ustawie budżetowej.

(*Senator Piotr Andrzejewski: To oczywiście. Zgodnie z zasadami prawa finansowego.*)

(*Wypowiedzi w tle nagrania*)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Ta poprawka jest sprzeczna z moją poprawką, poprawką sześćdziesiątą pierwszą, którą zgłosiłem.

Przystępujemy do głosowania...

Senator Piotr Andrzejewski:

Wytlumaczymy różnicę. Były zastrzeżenia ze strony ministra finansów, dotyczące tego, że nie możemy określać limitu, możemy tylko określać projekt, który wchodzi do budżetu. Ta poprawka dotycząca wysokości przeznaczonych... Musi to określać ustawa budżetowa; tego limitu nie może określać Krajowa Rada w porozumieniu z ministrem finansów. Może Biuro Legislacyjne...

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę bardzo.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Wydaje mi się, że minister finansów chciał, żeby właśnie Krajowa Rada określała to wspólnie z ministrem, co wydaje się nie do końca zgodne z ustawą o finansach publicznych. Krajowa Rada jest naczelnym organem władzy państwowej, który ma pewną niezależność w projektowaniu swojego budżetu, to po pierwsze. Po drugie, projekt jest dołączany przez Radę Ministrów do ustawy budżetowej, wnoszony do Sejmu i tam podlega obróbce przez Sejm i Senat.

(Senator Piotr Andrzejewski: Nie, oni tego nie ustalają.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Dziękuję bardzo.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem poprawki pięćdziesiątej ósmej? (6)

Kto jest przeciwny? (9)

Kto się wstrzymał od głosu? (1)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski plus grupa senatorów.

Poprawka pięćdziesiąta dziewiąta, komisji kultury.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

To jest poprawka tylko w zakresie formalnym; tak jak w tamtej jest tylko i wyłącznie zakres formalny. Niestety ze względu na to, że w komisji kultury...

(Senator Piotr Andrzejewski: Nie ma sprzeczności z sześćdziesiątą pierwszą. U ciebie jest projekt, a tu jest ustawa budżetowa.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Przystępujemy do głosowania nad poprawką pięćdziesiątą dziewiątą, komisji kultury.

Kto jest za tą poprawką? (16)

Jednogłośnie za.

Poprawka została poparta przez połączone komisje.

Poprawka sześćdziesiąta. Przyjęcie poprawki sześćdziesiątej wyklucza głosowanie nad poprawkami sześćdziesiątą pierwszą i sześćdziesiątą drugą. Poprawka sześćdziesiąta jest poprawką mniejszości Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Kto jest za przyjęciem poprawki sześćdziesiątej? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski.

Przechodzimy do poprawki sześćdziesiątej pierwszej, senatora Kleiny. Przyjęcie poprawki sześćdziesiątej pierwszej wyklucza głosowanie nad poprawką sześćdziesiątą drugą, senatora Ortyła.

Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu

Adam Niemczewski:

Gdyby pan senator Kleina zgodził się na autopoprawkę... Chodzi tylko o inny zapis: wysokość środków przeznaczonych na finansowanie zadań publicznych w dziedzinie usług medialnych określa w projekcie ustawy budżetowej na dany rok Krajowa Rada. Chodzi mi tylko o takie przebudowanie, żeby nie było „limit wydatków na finansowanie zadań”, tylko „wysokość środków przeznaczonych... określa w projekcie ustawy budżetowej Krajowa Rada”.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Zgłaszam taką autopoprawkę i proszę o przegłosowanie tej poprawki w tej wersji.

Kto jest za przyjęciem poprawki sześćdziesiątej pierwszej?

(Senator Piotr Andrzejewski: Czy ona nie jest sprzeczna z tamtą, którą zgłosiliśmy jako mniejszość... Tam była ustawa budżetowa, a tu jest projekt.)

16 głosów za.

Poprawka została przyjęta. W ten sposób została wykluczona poprawka sześćdziesiąta druga.

Senator Piotr Andrzejewski:

Chciałbym się dowiedzieć, dlaczego sześćdziesiąta druga została wykluczona. Mówimy w niej o czymś innym. Sześćdziesiąta druga doprecyzowuje, nie jest sprzeczna z sześćdziesiątą pierwszą.

Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu

Adam Niemczewski:

W zasadzie nie...

(*Senator Piotr Andrzejewski*: Trzeba przegłosować sześćdziesiątą drugą, bo ona nie jest spreczna.)

Jest spreczna. Sześćdziesiąta pierwsza nie zawiera tego czynnika, który miałby się podnosić; pan senator Ortyl chce, żeby waloryzować wpłatę z 2007 r. Jeżeli w poprawce dotyczącej ust. 2 powiedzieliśmy, że tego czynnika nie bierzemy pod uwagę, ponieważ Krajowa Rada będzie określała, to nie ma sensu waloryzowanie tego czynnika.

Senator Piotr Andrzejewski:

Wyrażam odmienny pogląd. Punkt sześćdziesiąty pierwszy mówi, że określa limit jako uprawnienie formalne, nic nie mówi o kryteriach, natomiast sześćdziesiąta druga mówi o pewnym kryterium, które należy wziąć pod uwagę przy uprawnieniu, które określa poprawka sześćdziesiąta pierwsza.

(*Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski*: Ponieważ pan senator Kleina zaproponował autopoprawkę, proszę nie brać pod uwagę wyrazów „limit wydatków”. Będzie zapisane: wysokość środków przeznaczonych na finansowanie zadań publicznych w dziedzinie usług medialnych określa w projekcie ustawy budżetowej na dany rok Krajowa Rada.)

Chodzi o określanie wysokości środków, tak jak mamy wynagrodzenie minimalne... Określamy wynagrodzenia, ale musimy brać pod uwagę ustalone wynagrodzenie minimalne.

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Ale to jest konkretne kryterium. Może nie mam racji, ale ta kwota... Tylko trzeba by Ortyla prosić, żeby nie było zapisane, że przy określaniu limitu, tylko biorąc pod uwagę wysokość środków, o których mowa... o wskaźnik wzrostu ogłaszany przez prezesa.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę państwa przystępujemy do głosowania nad poprawką sześćdziesiątą czwartą.

Senator Piotr Andrzejewski:

Zgłoszę na posiedzeniu konieczność przegłosowania poprawki sześćdziesiątej drugiej, bo ona nie została przegłosowana. Zastrzegam sobie taki wniosek.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

W takim razie wracamy do tej kwestii.

(*Senator Piotr Andrzejewski*: Możemy przecież zagłosować przeciw, ale to naprawdę nie jest kolizja.)

Proszę państwa, oczywiście każdą poprawkę zawsze możemy przegłosować.

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Ale nie ma senatora Ortyla i nie możemy. Jeżeli nie ma autora poprawki, to nie ma możliwości dokonania autopoprawki. Przedmiotem naszego głosowania może być tylko poprawka w kształcie zaproponowanym przez senatora. Wnoszę o przegłosowanie poprawki sześćdziesiątej drugiej.

Kto jest za przyjęciem poprawki sześćdziesiątej drugiej? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(*Senator Piotr Andrzejewski*: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości.

Poprawka sześćdziesiąta czwarta, także senatora Ortyła.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

Poprawki sześćdziesiąta szósta i sześćdziesiąta ósma. Są to poprawki komisji kultury oraz komisji budżetu. A dlaczego ich nie połączyliśmy?

(*Głos z sali*: Bo są sprzeczne z poprawkami senatora Skurkiewicza.)

Należy je przegłosować łącznie.

Senator Piotr Andrzejewski:

Proszę o wytłumaczenie, dlaczego art. 21, który dotyczy kontroli, wykreślamy kontrolę nadawców niepublicznych... dlaczego muszą być razem przegłosowane.

Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu

Adam Niemczewski:

Poprawki sześćdziesiąta szósta i sześćdziesiąta ósma mają na celu scalenie przepisów art. 19 i 21, które mówią o szczególnych zasadach rachunkowości w stosunku do nadawców publicznego i niepublicznego. W związku z tym, że te przepisy są zbliżone, zaproponowano taki zabieg legislacyjny, aby zapisać to w jednym przepisie – z małym wyjątkiem, z wyjątkiem jednego ustępu, który dotyczy tylko i wyłącznie nadawców publicznych, to jest ust. 2. Pozostałe przepisy dla obu grup nadawców są identyczne.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Dziękuję bardzo.

Przystępujemy do głosowania nad poprawkami sześćdziesiątą szóstą i sześćdziesiątą ósmą.

Kto jest za przyjęciem tych poprawek?

Senator Person – za?

(*Senator Andrzej Person*: Tak.)

Kto jest przeciw?

Kto się wstrzymał od głosu?

10 senatorów za, 6 – wstrzymało się od głosu.

Poprawka otrzymała poparcie.

Poprawka siedemdziesiąta. To jest poprawka senatora Ortyła.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości.

Poprawka siedemdziesiąta pierwsza. To jest wspólna poprawka komisji kultury oraz komisji budżetu.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (15)

Jednogłośnie za.

Poprawka siedemdziesiąta czwarta. To jest także poprawka komisji kultury i komisji budżetu.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (15)

Poprawka otrzymała poparcie.

Poprawka siedemdziesiąta piąta, senatora Ortyła.

Kto jest za przyjęciem poprawki siedemdziesiątej piątej? (6)

Kto jest przeciw? (9)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości.

Poprawka siedemdziesiąta szósta, senatora Ortyła.

(Głos z sali: Czy mogę?)

Proszę bardzo.

Senator Wojciech Skurkiewicz:

Czy moglibyśmy prosić jeszcze Biuro Legislacyjne o wyjaśnienie? Wydaje się to słuszne, że w przypadku nieudzielenia absolutorium programowego beneficjent może zwrócić się do Krajowej Rady o ponowne rozpatrzenie.

(Senator Piotr Andrzejewski: Analogicznie do tego standardu.)

(Głos z sali: ...inne.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę bardzo, Panie Dyrektorze.

(Senator Piotr Andrzejewski: Czy to jest standard, czy nie?)

Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski:

Trudno powiedzieć, jest pewna trudność w ocenie tego. W przypadku absolutorium programowego udziela się pewnej oceny, więc jest to jakby element decyzji rady. Pan senator chciał, żeby ta ocena nie miała charakteru ostatecznego, w związku z tym zaproponował takie rozwiązanie, żeby można było jeszcze raz zwrócić się do Krajowej Rady o ponowne rozpatrzenie sprawy. Jednakże w przypadku absolutorium, które ma inne znaczenie w spółkach prawa handlowego, nie ma wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy; tylko że to absolutorium to jest coś innego. Trudno mi zająć stanowisko, to jest decyzja merytoryczna.

(Senator Piotr Andrzejewski: Może być pomyłka albo jakaś przesłanka... Jest wznowienie postępowania, bo na przykład nie wzięli czegoś pod uwagę.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Przystępujemy do głosowania... Chyba już wiadomo, jaka jest różnica.

Przystępujemy do głosowania nad poprawką siedemdziesiątą szóstą.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (9)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski.

Poprawki osiemdziesiąta i sto czwarta. Poprawki senatora Skurkiewicza. Poprawkę osiemdziesiątą i poprawkę sto czwartą należy przegłosować łącznie. Przyjęcie tych poprawek wyklucza głosowanie nad poprawkami osiemdziesiątą pierwszą i sto piątą.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem poprawek osiemdziesiątej i sto czwartej senatora Skurkiewicza? (6)

Kto jest przeciw? (9)

Poprawki nie otrzymały poparcia.

Przystępujemy do przegłosowania poprawki osiemdziesiątej pierwszej. To jest poprawka komisji kultury.

Możemy głosować? Tak.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (15)

Jednogłośnie za.

Poprawka została poparta.

Poprawka osiemdziesiąta trzecia. Jest to poprawka senatora Skurkiewicza. Przyjęcie poprawki osiemdziesiątej trzeciej wyklucza głosowanie nad poprawkami osiemdziesiątą czwartą, osiemdziesiątą piątą, osiemdziesiątą szóstą i osiemdziesiątą siódmą. Jest poprawka senatora Skurkiewicza i jest poprawka senatora Andrzejewskiego, więc będzie rywalizacja.

Przystępujemy do głosowania.

(Senator Piotr Andrzejewski: Zaraz, ale to nie jest chyba konkurencja.)

(Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski: Mogę wyjaśnić.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę bardzo, Biuro Legislacyjne.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Senator Skurkiewicz chce zachowania dotychczasowej treści art. 21 w ustawie o radiofonii i telewizji.

(Senator Piotr Andrzejewski: Aha. Dobrze.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Kto popiera poprawkę osiemdziesiątą trzecią? (6)

Kto jest przeciw? (9)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(*Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.*)

I wniosek mniejszości senatora Skurkiewicza z senatorem Andrzejewskim, który popiera.

Poprawka osiemdziesiąta czwarta, senatora Andrzejewskiego.

Kto jest za tą poprawką? (6)

Kto jest przeciw? (9)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(*Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości. Teraz senator Andrzejewski razem ze Skurkiewiczem.*)

Poprawka osiemdziesiąta piąta. To jest poprawka mniejszości komisji kultury. Możemy głosować... Tak.

Kto jest za przyjęciem poprawki osiemdziesiątej piątej? (6)

Kto jest przeciw? (9)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

Poprawka osiemdziesiąta szósta. Przyjęcie poprawki osiemdziesiątej szóstej wyklucza głosowanie nad poprawką osiemdziesiątą siódmą. Jest to poprawka mniejszości komisji oraz senatora Ortyła.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem poprawki osiemdziesiątej szóstej? (6)

Kto jest przeciw? (9)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(*Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.*)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski.

Poprawka osiemdziesiąta siódma, senatora Leona Kieresa.

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Proszę bardzo, Biuro Legislacyjne.

Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu

Adam Niemczewski:

Pan senator próbował naprawić przepis, o którym mowa w ust. 4 w art. 21, tak, żeby oprócz tworzenia programów obejmował również ich rozpowszechnianie. Co do skutków wolę się nie wypowiadać, ponieważ to jest przepis bez sankcji, który mówi o tym, że zabrania się wywierania presji na dziennikarza w związku z tworzeniem – i jak chce senator Kieres – lub rozpowszechnianiem programów publicznej radiofonii.

(*Wypowiedzi w tle nagrania*)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę państwa, myślę, że mniej więcej wiemy, o co chodzi, bo ta poprawka była przedmiotem dużej dyskusji na posiedzeniu plenarnym i wielu senatorów w tej sprawie zabierało głos.

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Proszę włączyć mikrofon, Senatorze.

Senator Andrzej Grzyb:

Proszę o wyjaśnienie, coż znaczy to rozpowszechnianie.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Zgodnie z art. 4 pkt 2 ustawy o radiofonii i telewizji rozpowszechnianiem jest bezprzewodowa emisja programu do równoczesnego, powszechnego odbioru – system powszechnego odbioru oraz wprowadzenie programu do sieci kablowej – system zbiorowego odbioru.

Senator Andrzej Grzyb:

Czy przypadkiem nie chodziło o taką sytuację, w której ktoś nie tworzy, a przedstawia, prezentuje, a to rozpowszechnianie ma całkiem inny sens?

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Nie ma senatora wnioskodawcy. Jest definicja ustawowa.

Przystępujemy do głosowania...

(Senator Piotr Andrzejewski: Problem jest trudny, dlatego że mamy...)

(Wypowiedzi w tle nagrania)

Nad tą sprawą, nad tym punktem była duża dyskusja. Myślę, że w sposób absolutnie świadomy...

(Senator Piotr Andrzejewski: To jest bardzo trudne zagadnienie, zagadnienie z dziedziny prawa autorskiego i prawa prasowego, to jest w ogóle wtęret nie z tej ustawy.)

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (8)

Kto jest przeciw? (2)

Kto się wstrzymał od głosu? (6)

Poprawka otrzymała poparcie.

Przystępujemy do przegłosowania poprawek osiemdziesiątej ósmej, dziewięćdziesiątej piątej, setnej i sto pierwszej. Te poprawki należy przegłosować łącznie. Przyjęcie tych poprawek wyklucza głosowanie nad poprawkami osiemdziesiątą dziewiątą, dziewięćdziesiątą, dziewięćdziesiątą pierwszą, dziewięćdziesiątą drugą, dziewięćdziesiątą szóstą, dziewięćdziesiątą siódmą i sto szóstą. Są to poprawki senatora Skurkiewicza.

Senator Wojciech Skurkiewicz:

Krótkie wyjaśnienie do tego katalogu programów. Moją intencją było dołączenie ogólnopolskiego programu o charakterze informacyjno-publicystycznym, jako że w myśl tej ustawy, którą wprowadzamy, ta antena praktycznie zniknie.

(Senator Piotr Andrzejewski: Jest podzielona między...)

(Wypowiedzi w tle nagrania)

(Senator Barbara Borys-Damińska: Jeżeli możemy podyskutować...)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Nie.

(Senator Barbara Borys-Damięcka: Nie możemy.)

No możemy, ale nie chciałbym, żebyśmy przeprowadzali dyskusję, tylko wyjaśniali ewentualnie sens poprawek, jeżeli są wątpliwości, bo inaczej byśmy tutaj... Przepraszam, że tak zdecydowanie powiedziałem: nie, może nawet za ostro. Przepraszam jeszcze raz.

(Senator Barbara Borys-Damięcka: Ja się podporządkuję.)

(Senator Piotr Andrzejewski: Zawsze można wyjaśniać sens.)

Sens – tak.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Proszę bardzo, Biuro Legislacyjne.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Jeśli chodzi o wyjaśnienie sensu, to jeszcze jest istotne to, że pan senator Skurkiewicz nie życzy sobie, aby utworzono osobne spółki regionalne.

(Senator Piotr Andrzejewski: To ma być razem przegłosowane, nie można osobno.)

To jest w jednym rzucie, w taki sposób.

(Senator Barbara Borys-Damięcka: Pan senator Skurkiewicz chciał to przemycić.)

(Wypowiedzi w tle nagrania)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę państwa, to dodatkowe wyjaśnienie pana dyrektora było rzeczywiście istotne, ponieważ nie wszyscy mogliśmy zauważyć tę istotną część poprawki.

Mając tę jasność, przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem poprawek osiemdziesiątej ósmej, dziewięćdziesiątej piątej, setnej i sto pierwszej? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Dotarła jedna osoba, senator Person.

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Wniosek mniejszości senatora Skurkiewicza. I pewnie jeszcze ktoś poprze senatora?

(Senator Piotr Andrzejewski: Piątka.)

Cała piątka, bardzo ładnie.

Przystępujemy do przegłosowania poprawek osiemdziesiątej dziewiątej i dziewięćdziesiątej. Nad poprawkami osiemdziesiątą dziewiątą i dziewięćdziesiątą należy głosować łącznie. Są to poprawki mniejszości Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tych poprawek? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawki nie otrzymały poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski i piątka.)

Senator Andrzejewski i pięciu senatorów.

Poprawka dziewięćdziesiąta pierwsza. Jest to poprawka senatora Ortyła.

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Niedużo nam pozostało do końca, więc damy radę.

Poprawka dziewięćdziesiąta pierwsza.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem poprawki dziewięćdziesiątej pierwszej? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski i pięciu senatorów głosujących podobnie jak senator Andrzejewski.

Poprawka dziewięćdziesiąta druga, tym razem senatora Andrzejewskiego.

O głos prosi biuro legislacyjne Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.

**Główny Specjalista w Departamencie Prawnym
w Biurze Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
Wojciech Kołodziejczyk:**

Dziękuję, Panie Przewodniczący.

Chciałbym negatywnie ocenić tę poprawkę, gdyż regulacja tutaj zaproponowana jest szczątkowa. Regulowanie w tak lakonicznej formie powołania takiej spółki moim zdaniem byłoby niewystarczające. Taka propozycja wymagałaby dopracowania, a niestety tak nie jest to zaproponowane.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Dziękujemy bardzo.

Poprawka dziewięćdziesiąta druga.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski i pozostali senatorowie.

Poprawka dziewięćdziesiąta trzecia, mniejszości komisji kultury.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem poprawki dziewięćdziesiątej trzeciej?

(Wypowiedź poza mikrofonem)

Mniejszość komisji kultury. Próbujemy, czy będzie większa mniejszość, czy mniejsza mniejszość, że tak powiem.

Kto jest przeciw?

6 głosów za, 10 – przeciw.

Poprawka nie otrzymała rekomendacji.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski.

Poprawka dziewięćdziesiąta czwarta, komisji kultury.

Możemy głosować? Tak.
Przystępujemy do głosowania.
(*Senator Piotr Andrzejewski: Zaraz, wyjaśnienie, bo to same cyferki.*)

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Poprawka dziewięćdziesiąta czwarta jest porządkowa. Nie była przegłosowana, ponieważ uniemożliwiły to poprawki pana senatora Skurkiewicza.
(*Senator Piotr Andrzejewski: Możemy głosować.*)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Kto jest za przyjęciem poprawki dziewięćdziesiątej czwartej? (16)
Poprawka otrzymała poparcie.
Poprawka dziewięćdziesiąta piąta już była przegłosowana
Poprawka dziewięćdziesiąta szósta. To jest poprawka senatora Cichonia.
Przystępujemy do głosowania.
(*Senator Piotr Andrzejewski: Proszę o wyjaśnienie, bo to same numery.*)

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Pan senator Cichoń chciałby, aby tworzenie i rozpowszechnianie lub rozprowadzanie ogólnokrajowego programu o charakterze informacyjnym należało do spółek telewizyjnych, o których mowa w art. 26 ust. 2 – czyli tej głównej, Telewizji Polskiej – i ust. 3a – czyli regionalnych spółek telewizyjnych.
(*Senator Piotr Andrzejewski: Czyli i TVP Info, i wspólna kompetencja.*)
(*Głos z sali: Spółki muszą tworzyć coś takiego.*)
(*Wypowiedzi w tle nagrania*)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Przystępujemy do głosowania.
Kto jest za przyjęciem poprawki dziewięćdziesiątej szóstej? Kto jest za? (6)
Kto jest przeciw? (10)
Poprawka nie otrzymała poparcia.
(*Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.*)
Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski.
Poprawka dziewięćdziesiąta siódma, także senatora Cichonia.
Przystępujemy do głosowania.
Kto jest za przyjęciem poprawki dziewięćdziesiątej siódmej?
Kto jest przeciw?
Kto się wstrzymał od głosu?
Senator Person? Nie głosował ani za, ani przeciw.
(*Wypowiedź poza mikrofonem*)
Wolno, wszystko wolno, wolny kraj. Czyli nie brał udziału w głosowaniu w tej sprawie.

6 głosów za, 9 – przeciw.

(*Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.*)

Wniosek mniejszości z senatorem Personem?

(*Senator Piotr Andrzejewski: Nie, z piątką.*)

Z piątką.

(*Wypowiedź poza mikrofonem*)

Ano też prawda, mądrze.

Poprawka dziewięćdziesiąta ósma.

(*Senator Piotr Andrzejewski: Przywrócenie rady polonijnej; informacja dla pana senatora Persona.*)

Poprawka mniejszości komisji kultury.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za poprawką dziewięćdziesiątą ósmą? (6)

(*Senator Piotr Andrzejewski: Rada programowa w Telewizji Polonia.*)

Kto jest przeciw? (10)

(*Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.*)

Wniosek mniejszości.

Poprawka dziewięćdziesiąta dziewiąta, komisji kultury.

(*Głos z sali: Proszę jeszcze o wyjaśnienie.*)

Krótkie wyjaśnienie, Dyrektorze.

Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu

Adam Niemczewski:

To jest poprawka porządkowa. Tylko ze względu na poprawki pana senatora Skurkiewicza nie mogliśmy jej przegłosować wcześniej.

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Przystępujemy do przegłosowania poprawki komisji kultury.

Kto jest za przyjęciem poprawki dziewięćdziesiątej dziewiątej? (16)

Jednomyślnie poparliśmy tę poprawkę.

Poprawka sto druga. Proszę państwa, już jesteśmy blisko. Poprawka sto druga, poprzednie już były przegłosowane. Poprawka mniejszości komisji.

Przystępujemy do głosowania.

(*Senator Piotr Andrzejewski: 1,5% dla kinematografii.*)

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(*Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.*)

Wniosek mniejszości.

Poprawka sto trzecia. To jest poprawka mniejszości komisji.

Kto jest za przyjęciem poprawki sto trzeciej? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(*Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.*)

Wniosek mniejszości senatora Andrzejewskiego do poprawki sto trzeciej.

Poprawka sto piąta. To jest poprawka komisji kultury.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (16)

Poprawka otrzymała jednomyślne poparcie.

Poprawka sto szósta. To jest także poprawka komisji kultury.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Kto się wstrzymał od głosu? (0)

(*Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.*)

Wniosek mniejszości – senator Andrzejewski.

Poprawka sto ósma. To jest poprawka senatora Gruszki, dotycząca abolicji abonamentowej.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem poprawki sto ósmej?

Kto jest przeciw?

16 głosów przeciw poprawce senatora Gruszki.

(*Głos z sali: Nie, jeszcze pytanie: kto się wstrzymał?*)

Kto się wstrzymał?

1 senator, senator Dobkowski, wstrzymał się od głosu, 15 senatorów głosowało przeciw.

Poprawka sto dziewiąta, też senatora Skurkiewicza.

(*Senator Piotr Andrzejewski: Proszę o wyjaśnienie. Przechodzi, tak?*)

Już nie pamięta pan senator Skurkiewicz.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem poprawki sto dziewiątej? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

Poprawka sto dziesiąta. To jest wspólna poprawka komisji kultury i komisji budżetu.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem tej poprawki?

Kto jest przeciw?

Kto się wstrzymał od głosu?

12 głosów za, 1 głos przeciw. Czyli część osób nie głosowała.

Przystępujemy do przegłosowania poprawki sto jedenastej. Przyjęcie poprawki sto jedenastej wyklucza głosowanie nad poprawką sto dwunastą, a poprawka sto jedenasta jest autorstwa senatorów Andrzejewskiego i Romaszewskiego.

(*Senator Piotr Andrzejewski: Kolega prosi o głos.*)

Biuro legislacyjne Krajowej Rady, bardzo proszę.

**Główny Specjalista w Departamencie Prawnym
w Biurze Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
Wojciech Kołodziejczyk:**

Dziękuję, Panie Przewodniczący.

Chcę zwrócić uwagę na pewną kwestię i prosić senatora Andrzejewskiego o autopoprawkę.

(Senator Piotr Andrzejewski: Mam upoważnienie Romaszewskiego.)

To nie Komisja Europejska dokonuje notyfikacji, tylko notyfikujemy do Komisji. Ponadto ze względu na zobowiązania traktatowe ma znaczenie raczej wydanie pozytywnej decyzji przez komisję, czyli zatwierdzenie tej pomocy; właściwie dopiero wtedy ta pomoc może być udzielana. Tak że posługując się chociażby sformułowaniem z art. 38 ustawy o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej proponowałbym, żeby sformułowanie „od dnia dokonania notyfikacji przez Komisję Europejską” zamienić na – od dnia czy w dniu jej zatwierdzenia, czy po jej zatwierdzeniu przez komisję zgodnie z art. 88 traktatu ustanawiającego Wspólnotę Europejską.

(Senator Piotr Andrzejewski: Może być zapisane: decyzji Komisji Europejskiej?)

(Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski: Tak, może.)

Tak, wydania decyzji.

(Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski: Ta decyzja jest publikowana.)

Tak, może być zapisane, że od dnia wdania decyzji, jeśli zachowamy jakiś odstęp od tego momentu. Pan senator mówi o sześciu miesiącach; moim zdaniem taki okres nie będzie potrzebny, może być miesiąc.

(Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski: Tylko chodzi mi o to, żeby ta decyzja, jej zatwierdzenie...)

(Wypowiedź poza mikrofonem)

(Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski: Chodzi mi o precyzyjne określenie daty, ponieważ to dotyczy ustawy, a ustawa powinna się odnosić do terminów pewnych.)

Senator Piotr Andrzejewski:

Ustawa wchodzi w życie po upływie sześciu miesięcy od decyzji o zatwierdzeniu zgodnie z art. 88 traktatu.

(Główny Specjalista w Departamencie Prawnym w Biurze Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Wojciech Kołodziejczyk: Panie Senatorze, jeśli mogę coś zasugerować, to ten termin sześciu miesięcy jest dosyć odległy. Po wydaniu decyzji już będzie bezpieczne udzielanie pomocy, więc mógłby to być miesiąc po wydaniu.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Proszę państwa, ale już w tej chwili nie dyskutujemy. Senator upoważnił tylko w kwestii...

(Senator Piotr Andrzejewski: Tylko w tej kwestii, co do terminu nie mam upoważnienia.)

(Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu Adam Niemczewski: Mogę jeszcze tylko odczytać treść.)

Proszę.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Przeczytam, żeby była pewność. Ustawa wchodzi w życie po upływie sześciu miesięcy od dnia wydania decyzji zatwierdzającej pomoc przez Komisję Europejską zgodnie z art. 88 Traktatu Wspólnot Europejskich. Tak, Panie Senatorze?

(Senator Piotr Andrzejewski: Tak.)

Przewodniczący Kazimierz Kleina:

Taka jest autopoprawka?

(Senator Piotr Andrzejewski: Tak.)

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem poprawki sto jedenastej? (6)

Kto jest przeciw? (10)

Kto się wstrzymał od głosu? (0)

Poprawka nie otrzymała poparcia.

(Senator Piotr Andrzejewski: Wniosek mniejszości.)

Wniosek mniejszości senatora Andrzejewskiego z piątką.

Poprawka sto dwunasta, poprawka Komisji Kultury i Środków Przekazu.

Przystępujemy do głosowania.

Kto jest za przyjęciem poprawki sto dwunastej? (14)

Kto jest przeciw? (0)

Kto się wstrzymał? (2)

Przegłosowaliśmy wszystkie poprawki, sto dwanaście poprawek. Dziękujemy bardzo.

(Senator Piotr Andrzejewski: A całość...)

Nie głosujemy nad całością.

Proszę państwa, proponuję, żeby sprawozdawcą był przedstawiciel komisji kultury, bo najwięcej poprawek było z tej komisji, pan senator Person.

Czy jest zgoda ze strony pana senatora?

(Senator Andrzej Person: Czy mam jakieś wyjście?)

Tak, senator Woźniak może być sprawozdawcą. Ale nie ma sprzeciwu.

Senator Person będzie sprawozdawcą, a jeśli chodzi o wnioski mniejszości, to zgodnie z ustaleniami, które wynikały z poszczególnych momentów i były zgłaszane do protokołu.

Bardzo serdecznie państwu dziękuję.

Wznowienie posiedzenia jutro o godzinie 11.00.

**Wicedyrektor Biura Legislacyjnego w Kancelarii Senatu
Adam Niemczewski:**

Przepraszam bardzo, Panie Senatorze. Pan nie zgłosił jednego wniosku mniejszości do swojej poprawki.

(Senator Piotr Andrzejewski: Zgłosiłem wszystkie.)

Nie, do tego nie. Ja wszystko notowałem.

Senator Piotr Andrzejewski:

No to zgłosimy. Proszę państwa, wydawało mi się, że zgłosiłem, ale skoro nie, to zgłaszam wniosek mniejszości do odrzuconej poprawki osiemdziesiątej piątej i ja też jestem referentem. Dziękuję za uwagę. Dobranoc.

(Koniec posiedzenia o godzinie 22 minut 49)

Kancelaria Senatu

Opracowanie i publikacja:

Biuro Prac Senackich, Dział Stenogramów

Druk: Biuro Informatyki, Dział Edycji i Poligrafii

Nakład: 6 egz.

ISSN 1643-2851