

NOTATKA
z posiedzenia Komisji Kultury i Środków Przekazu

Data posiedzenia: 6 stycznia 2010 r.

Nr posiedzenia: 53

Posiedzeniu przewodniczył: senator Piotr Łukasz Juliusz Andrzejewski – przewodniczący komisji.

Porządek posiedzenia: 1. Informacja na temat VI Kongresu Kultury Polskiej.

W posiedzeniu uczestniczyli: – senatorowie członkowie komisji: Piotr Łukasz Juliusz Andrzejewski, Barbara Borys-Damięcka, Andrzej Grzyb, Adam Massalski, Maria Pańczyk-Pozdziej, Andrzej Person, Janusz Sepioł, Wojciech Skurkiewicz, Michał Wojtczak.

Przebieg posiedzenia:

Ad. 1 Informację na temat VI Kongresu Kultury Polskiej przedstawili senatorowie Barbara Borys-Damięcka i Janusz Sepioł.

Senator Borys-Damięcka poinformowała, że Kongres odbył się w dniach 23–25 września 2009 r. w Krakowie. Obrady obejmowały 5 sesji plenarnych otwartych dla publiczności oraz 26 równoległych sympozjów problemowych. W ramach Kongresu przewidziano debatę na trzy wiodące tematy: „Przestrzenie twórczości”, „Instytucje dla kultury”, „Kultura w społeczeństwie”. Dyskusja w czasie sesji plenarnych koncentrowała się wokół tematyki dotyczącej m.in. przestrzeni twórczości, kultury jako nośnika wartości i fundamentu tożsamości, odpowiedzialności państwa (rządu, samorządu, społeczeństwa obywatelskiego) za kulturę. Senator podkreśliła, że odbyło się wiele interesujących sympozjów, wśród których największym zainteresowaniem cieszył się panel na temat kulturotwórczej roli mediów. Zdaniem senator Borys-Damięckiej istotnym dorobkiem Kongresu będą powstające w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego raporty z poszczególnych paneli. Dodała, że minister Bogdan Zdrojewski zapowiedział, iż wynikające z nich wnioski znajdą się w jego sejmowym wystąpieniu poświęconym m.in. kondycji kultury polskiej, które jest planowane na 20 stycznia 2010 r.

Senator Janusz Sepioł poinformował z kolei, że celem zorganizowania VI Kongresu Kultury Polskiej była refleksja nad miejscem, rolą i perspektywami polskiej kultury w dwudziestą rocznicę przemian demokratycznych, dyskusje na temat pozycji naszej kultury na tle europejskim oraz zdefiniowanie wyzwań czekających kulturę polską. Jak zaznaczył, uczestnicy Kongresu, formułując wnioski o stanie kultury, pozytywnie ocenili m.in. kondycję polskiego kina, teatru i plastyki oraz zwiększenie obecności kultury polskiej na świecie i wykorzystywanie funduszy unijnych w programach inwestycyjnych w kulturze.

Do zjawisk niepokojących uczestnicy Kongresu zaliczyli zapaść w Telewizji Polskiej, kryzys instytucji kultury starego typu, pochłaniających coraz więcej środków przy coraz mniejszej efektywności, a także brak wzrostu sprzedaży książek i widowni teatralnej, mimo wzrostu poziomu edukacji.

W posiedzeniu komisji nie uczestniczyły osoby wykonujące działalność lobbingową.

Sporządzono w Biurze Prac Senackich.