

**NOTATKA**  
**z posiedzenia Komisji Kultury i Środków Przekazu**

**Data posiedzenia: 16 lutego 2010 r.**

**Nr posiedzenia: 56**

---

Posiedzeniu przewodniczył: senator Piotr Łukasz J. Andrzejewski – przewodniczący komisji.

**Porządek posiedzenia:** 1. Zarządzanie historycznymi zespołami rezydencjonalnymi na przykładzie wybranych obiektów kultury. Przykład pierwszy: Łazienki Królewskie.

- W posiedzeniu uczestniczyli: – senatorowie członkowie Komisji Kultury i Środków Przekazu: Piotr Łukasz J. Andrzejewski, Barbara Borys-Damięcka, Andrzej Grzyb, Adam Massalski, Maria Pańczyk-Pozdziej, Andrzej Person, Czesław Ryszka, Janusz Sepioł,
- zaproszeni goście:
    - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
      - podsekretarz stanu Tomasz Merta,
      - zastępca dyrektora Departamentu Dziedzictwa Kulturowego Piotr Majewski,
    - Muzeum Łazienki Królewskie:
      - dyrektor Przemysław Nowogórski,
      - zastępca dyrektora Elżbieta Ponikło,
    - były dyrektor Muzeum Łazienki Królewskie prof. Marek Kwiatkowski

**Przebieg posiedzenia:**

**Ad. 1** Podsekretarz stanu w MKiDN Tomasz Merta podkreślił, że Łazienki Królewskie są jednym z najważniejszych i najcenniejszych elementów naszego dziedzictwa kulturowego. Stwierdził jednocześnie, że realizacja celów statutowych przez Muzeum Łazienki Królewskie jest bardzo trudna. Mówiąc o złożoności funkcjonowania Muzeum, minister Merta wskazał na jego wielofunkcyjność, liczbę i rolę budynków zabytkowych znajdujących się na jego terenie, konieczność ich ochrony, dbałość o jakość i historyczny charakter ogrodu położonego na obszarze 76 ha, a także oczekiwania tych wszystkich, którzy chcieliby Łazienki odwiedzać.

Przypomniał też, że w ramach Łazienek działają inne placówki: Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa oraz Muzeum Wychodźstwa Polskiego. W związku z tym do najważniejszych wyzwań stojących przed dyrektorem Łazienek, minister Merta zaliczył trzy podstawowe zadania: ochrona substancji zabytkowej, kontynuacja kultywacji ogrodu oraz wypracowanie właściwej koncepcji funkcjonowania i realizacji celów statutowych MŁK.

Informację na temat nowej struktury organizacyjnej oraz nowej strategii działalności merytorycznej Muzeum Łazienki Królewskie przedstawił dyrektor Przemysław Nowogórski. Jak poinformował, Muzeum składa się z dwóch zasadniczych części: zespołu architektonicznego i historycznego ogrodu. Zwrócił uwagę, że jest to ogromny, unikatowy zespół pałacowo-ogrodowy. Na terenie Muzeum Łazienki Królewskie znajduje się wiele cennych obiektów architektonicznych, m.in. Pałac na Wodzie, Pałac Myślewicki, Stara Pomarańczarnia, Wielka Oficyna (Podchorążówka), Teatr na Wodzie, Stara Kordegarda, pawilony ogrodowe: Świątynia Diany, Świątynia Egipska. Zdecydowana większość

obiektów przeznaczona jest na cele ekspozycji muzealnej zgodnej z profilem MŁK.

Dyrektor Łazienek Królewskich podkreślił, że podstawową statutową działalnością Muzeum jest działalność wystawiennicza. W zakresie wystaw czasowych zdecydowanie ograniczona została ich liczba i praktycznie zrezygnowano z wystaw współczesnych artystów-amatorów, na rzecz wystaw profesjonalnych. Nowa strategia wystawiennicza obejmuje wystawy ściśle związane z charakterem MŁK, ale również historyczne i artystyczne o szerszej tematyce.

Jak poinformował Przemysław Nowogórski, nowa strategia odnosi się także do Ogrodu Łazienkowskiego: utrzymanie i odtwarzanie osi widokowych, odnalezienie dawnych układów kompozycji przestrzennej oraz powrót do historycznych ukwieceń i eliminowania współczesnych odmian roślin ozdobnych.

Zasadniczym zmianom ulega Dział Edukacyjny i jego oferta programowa, zdecydowanie bardziej skorelowana z programami szkolnymi oraz rozbudowana o własne propozycje edukacyjne, uwarunkowane specyfiką historii Łazienek Królewskich.

Ponadto wyodrębniona została Biblioteka i Archiwum Naukowe, przeznaczone na zbiór publikacji specjalistycznych związanych z historią Łazienek Królewskich i epoką Stanisława Augusta. Celem jest zbudowanie ośrodka wiedzy o Łazienkach Królewskich.

W dyskusji senatorowie pytali m.in. o wysokość dotacji finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla Muzeum, o nakłady poniesione na prace konserwatorskie w ostatnich latach oraz o źródła i wysokość dochodów własnych.

Odpowiadając na pytania senatorów, dyrektor Łazienek Królewskich poinformował, że budżet MŁK wynosi ok. 15 mln zł i utrzymuje się od kilku lat na tym samym poziomie. Podstawowymi źródłami dochodów własnych jest sprzedaż biletów oraz wynajem i dzierżawa obiektów. Łazienki Królewskie osiągnęły z tego tytułu w 2009 r. ok. 1,8 mln zł.

Przemysław Nowogórski powiedział, że dochody z najmu są niewielkie. Umowy najmu zostały z kolei zawarte na czas określony i nie można ich rozwiązać.

Zauważył jednocześnie, że choć MŁK odwiedza rocznie ok. 250 tys. gości, to frekwencja ta nie generuje przychodów Muzeum, ponieważ jest to głównie odwiedzanie Ogrodu Łazienkowskiego, które jest bezpłatne.

Odnosząc się do spraw związanych z pracami konserwatorskimi, dyrektor Nowogórski poinformował, że większość budynków zabytkowych Łazienek Królewskich jest w bardzo złym stanie technicznym. Najbardziej zagrożonym zabytkiem jest Pałac na Wodzie. Najpoważniejsze problemy dotyczą elewacji, poszyc dachowych, zawilgoconych ścian i fundamentów, a także stolarki drzwiowej i okiennej oraz wnętrza. Według wykonanych na przełomie 2009/2010 ekspertyz, nie podjęcie natychmiastowych działań konserwatorskich dotyczących tarasu północnego Pałacu na Wodzie grozi katastrofą budowlaną. W złym stanie są też m.in. Stara Pomarańczarnia, Świątynia Diany, Amfiteatr oraz pawilon Wodozbiór.

Dyrektor MŁK powiedział, że koszt remontu Pałacu na Wodzie ocenia się na 27 mln zł., natomiast koszt remontu konserwatorskiego wszystkich obiektów Łazienek wynosi ok. 200 mln zł. Poinformował też, że w celu ratowania zabytków Muzeum wystąpiło o pieniądze z Unii Europejskiej w ramach programu Infrastruktura i Środowisko. Przemysław Nowogórski dodał, że środki unijne są potrzebne Łazienkom tym bardziej, że w 2010 r. plan dotacji na Muzeum ze środków budżetu państwa wynosi jedynie ok. 16 mln zł. W ramach otrzymanej dotacji celowej z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na 2010 r., Muzeum w pierwszym rządzie planuje zlecenie dokumentacji konserwatorskiej dla Świątyni Diany, Starej Pomarańczarni, Amfiteatru i pawilonu Wodozbiór.

W posiedzeniu komisji nie uczestniczyły osoby wykonujące działalność lobbingową.

*Sporządzono w Biurze Prac Senackich*